
AÑOS 1974 - 1975

42



Boletín del Instituto Uruguayo de

NUMISMÁTICA

REDACTOR RESPONSABLE: Esc. Ramón Ricardo Pampín — Buenos Aires 498 — Montevideo.

El "Boletín del I.U.N." es la publicación oficial del INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA. — Se distribuye gratuitamente entre sus Miembros, y entre las entidades similares nacionales y extranjeras, a las cuales se solicita canje de publicaciones.

COMISION DIRECTIVA: Presidente Juan S. Soumastre; Vicepresidente Cnel. Raúl H. Mernies; Tesorero Cdr. Eduardo Martín Valdés; Bibliotecario Luis Alberto Musso Ambrosi; Vocales Julio Z. Angulo, René Cousillas, Juan Kvaraciejus, Gustavo Menéndez, Víctor Ogliaruso y Adolfo Bay.

Comisión de Transacciones: Presidente: René Cousillas.

Comisión de Publicaciones: Esc. Ramón Ricardo Pampín.

Comisión Fiscal: Julio T. Fabregat, Emilio Conforte y Patricio Vidal.

S U M A R I O

	Pág.
Editorial	1
Bibliografía Uruguay de Numismática	3
Indice de nombres citado	43
Una crónica de dos vintenes	45
Las medallas de Agustín Vera para el Centenario de Joaquín Suárez	47

NUESTRA CARATULA

Unica moneda de oro del monetario uruguayo,
en conmemoración del Centenario de la Jura
de la Constitución de 1830.

Sede Social: Maldonado 1372. — Montevideo. — R. O. del Uruguay. — Teléfono provisorio: 98 51 81.

Días de reunión: Comisión Directiva: lunes de 18 a 20. — Sub-Comisiones y Sres. Miembros: miércoles y viernes de 18 a 20 y sábados de 16 a 19 y 30. — Biblioteca: días señalados.

Publicaciones: Solicitamos a los Sres. Miembros Correspondientes del extranjero, se sirvan acusar recibo de nuestros envíos.

Corp. Gráf. - D.L. 71.026/74.

EDITORIAL

No es posible que una revista como la nuestra, representativa del diario quehacer del "INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA", se vea obligada a publicar por falta de otro material adecuado, la producción de una o dos personas integrantes de un cuadro de asociados que sobrepasan los cuatrocientos.

Porque si bien puede aceptarse como valedero para la exclusividad de todas las páginas del "Boletín", la erudición de algún trabajo de excepción —como lo es el que hoy tenemos el honor de librar a la consideración de los Sres. Miembros— no es posible que dentro del conjunto social todos quieran ser aprendices y ninguno acepte ser maestro.

Comprendemos que pueda ser difícil para el bisoño coleccionista el armado de sus primeras experiencias. Pero aún así, su propia inquietud por la selección y acopio de piezas, tiene que haber merecido un sentimiento especial, espiritual, estético, artístico o aún de mera curiosidad, factible de trasuntarse en expresiones escritas capaces de ilustrar a los lectores. Pero es del caso, que la gran mayoría de quienes son a la fecha miembros del "I.U.N.", mantienen desde hace tiempo su condición de experimentados en tales disciplinas. Y que —tal como lo dijéramos reiteradamente— el coleccionismo, que comienza como una simple distracción, prosigue con una etapa de cultura, para culminar en la órbita científica, etapas durante cuyo transcurso todos sus cultores quedan en condiciones de aportar sus resultancias por escrito.

El retaceo en el aporte de material para el diagramado de estas páginas, ha impedido la salida normal del "Boletín" durante estos últimos dos años, ya que no es posible que su espacio al servicio de los asociados, prosigan publicando el material que casi siempre por compromiso ineludible realiza la Dirección.

Desde ese punto de vista, formulamos junto a nuestros descargos, una formal acusación a todos aquellos que, capacitados por una larga trayectoria numismática a través de la cual han acumulado prestigios valederos, retacean por comodidad su colaboración a un trabajo que debiera ser de todos.

La presente edición del "Boletín" y el material que contiene firmado por el Sr. Luis Alberto Musso, constituyen la excepción que confirma nuestros dichos anteriores.

En nuestro medio la enseñanza numismática a través del libro es casi desconocida. Después de pioneras publicaciones de las primitivas sociedades coleccionistas del Uruguay, la obra incommensurable del Dr. Oliveres —insuperada a través de su medio siglo de existencia— y un modestísimo Manual de nuestra cosecha, tendiente mucho más al estímulo de aficionados que a verdadera ilustración numismática. Algún folleto sobre temas especiales —de aparición esporádica— y el “Boletín del I.U.N.” con veinte años de consecuentes esfuerzos, constituyen todo el material bibliográfico disponible.

Junto a él, disperso a través del tiempo, en la revista o la prensa, un conjunto heterogéneo de artículos, gacetillas, comentarios y noticias que en alguna forma, y fundamentalmente para el estudioso, completa la bibliografía numismática uruguaya.

Una vieja aspiración del “I.U.N.” de la cual oportunamente se diera noticias en este “Boletín”, pretendía el inventario de todas las publicaciones realizadas en nuestro medio respecto de numismática uruguaya y de las que, comprendiendo a la de otros países, hubieren sido el fruto de estudiosos nacionales.

Esa añeja aspiración ha quedado concretada merced a la paciente, metódica y erudita labor de nuestro asociado Sr. Luis Alberto Musso, quien a través del importante trabajo que hoy honra nuestras páginas, ha logrado confeccionar 451 fichas representativas de otras tantas publicaciones sobre cuestiones numismáticas uruguayas o fruto de numismáticos uruguayos.

Los méritos del autor han sido aquilatados en múltiples expresiones editadas, siempre especialistas, a través de las cuales sus prestigios rebasan los límites geográficos de nuestro país. De ahí, que mucho más que nuestros elogios, hablen con elocuencia insospechadamente interesada, las distinciones que desde el exterior y a través de entidades científicas, le distingan para utilizar sus servicios de investigador, incorporándolo a la pléyade de orientales sabios que brillaron con luces propias en todos los órdenes de la cultura.

No es este el lugar para hacer la semblanza del Sr. Musso, recientemente realizada en ajustada crónica de Elizabeth Durand en el Suplemento del diario “El Día”, pero sí, para señalar el honor que le dispensa su generosa aportación al “Boletín del I.U.N.” y a nuestra numismática en general.

Esperamos que la excepción de todas las páginas del “Boletín” para un solo autor y trabajo, se realice únicamente cuando la rebosante calidad del que hoy publicamos se repita; y que él, que le abre a nuestros estudiosos la puerta amplia de nuevas investigaciones, sea el mejor incentivo para colaboraciones que se esperan para proseguir la obra docente a que está obligado por estatutos el “INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA”.

LA DIRECCION

BIBLIOGRAFIA URUGUAYA DE NUMISMATICA

Desde las primeras épocas hasta el año 1976

Por LUIS ALBERTO MUSSO AMBROSI

ADVERTENCIA

Tiempo de buscar, y tiempo
de perder; tiempo de guardar,
y tiempo de desechar.

ECL. 3:6.

Es hoy tan grande el número de impresos sobre cualquier materia que para tener una idea del mismo se hace necesario disponer de obras especiales que lo detallen, tales son las bibliografías. Estos libros se hallan ordenadamente dispuestos y aunque nunca exhaustivos presentan, por lo menos, un panorama armonioso del asunto.

Cuando las obras por razones circunstanciales, económicas o de su limitado interés, sólo alcanzan ediciones de reducidas tiradas, se convierten en el correr del tiempo en piezas raras, y las nuevas generaciones de estudiosos es difícil accedan a ellas debido al desconocimiento de su existencia. De igual forma sufren olvido los artículos aparecidos en publicaciones periódicas, imposibles de hallar por la falta de repertorios catalográficos generales y aun por carencia de índices particulares como es el caso de los diarios y revistas comunes.

Pero la bibliografía es algo más que una catalogación sistemática, es investigación y valoración, por eso importan los resultados devengados de su relevamiento pues pautan el nivel alcanzado en la materia a que se refieren señalando, además, las carencias. Por medio de ella se evitan repeticiones de trabajos y permite a quien la utiliza, el perfeccionamiento de los nuevos estudios en base a los anteriores.

Los numismáticos uruguayos realizaron aportes de valor que fueron publicados dentro y fuera del país. No fue fácil recabar el asunto entre antiguas revistas, algunas casi desconocidas, o llegar a los trabajos insertos hace décadas en los diarios, por eso debemos agradecer a todos aquellos que nos aportaron datos o que pusieron a nuestra disposición carpetas de recortes, libros y folletos y aun noticias a veces vagas, pero siempre útiles.

Todas las fichas insertas en esta bibliografía han sido debidamente co-
tejadas. Nada se incluyó sin haberse recurrido a la publicación correspon-
diente; fechas y otros pormenores de los recortes fueron confirmados en co-
lecciones organizadas de diversas bibliotecas.

Presentamos el asunto en orden alfabético de autores naturales y cor-
porativos; los trabajos anónimos se hallan entrados por título, haciendo caso
omiso de los artículos iniciales, aunque se conservaron en la transcripción
siguiendo reglas universales.

Incluimos, con cierta moderación, para no desviarnos del tema, algunas
obras de materias anexas por estimarlas necesarias a nuestros especialistas,
tales los principales textos históricos en economía política y finanzas. En
lo que respecta a la numismática se hallarán trabajos sobre monedas, billetes
y medallas. Por razones de extensión limitamos al máximo los comentarios
y las notas.

Agradecemos a los señores Ernesto Araújo hijo, Julio T. Fabregat, Ed-
mundo F. Ferraro, Ramón Ricardo Pampín, Gustavo O. Pigurina, Ricardo Pi-
zzolanti Bozzano y Ruben W. Vergara por permitirnos la consulta de sus
colecciones y bibliotecas.

Luis Alberto Musso Ambrosi

Buenos Aires, verano de 1976.

ABREVIATURAS

c	cerca, copyright
ép.	época
h.	hoja, hojas.
ilus.	ilustración, ilustraciones
láms.	láminas
mimeog.	mimeografiado
p.	página, páginas
p. s/n	páginas sin numerar
s/d	sin datos
s/f	sin fecha
t.	tomo
v.	volumen, volúmenes

S I G N O S

/	(Barra) en fechas y números significa que han aparecido juntos.
-	(Guión) en paginación, fechas, etc. significa extensión.
[]	(Corchetes) lo escrito entre corchetes es información agregada.

A

- 1) **A. O. K.**
Contribución al estudio de la numismática. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/julio 1947, año 28, Nº 89/90, p. 18-19)
- 2) **A. P. S.**
Sección numismática. Transcrito de la Revista Nº 2 del Centro Coleccionistas del Uruguay (Año 1920) (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, abril/octubre 1948, año 28, Nº 92/93, p. 19-20)
- 3) **ACADEMIA URUGUAYA DE NUMISMÁTICA Y BIBLIOFILIA.**
Exposición homenaje a la Asociación Numismática Argentina en el Xº Aniversario de su fundación. Montevideo, noviembre 30 a diciembre 4. Montevideo, 1964 1 hoja.
Catálogo de la exposición.
- 4) _____
1914-Cincuenta años en la numismática nacional-1964. (En: El Plata, Montevideo, ediciones del cincuentenario [1964] p. 9-12)ilus.
Contenido: en 1914. Artigas en la Moneda. En el cincuentenario de 1830. 1936-1959. Hoy
Este trabajo fue realizado por los señores Gustavo O. Pigurina, R. W. Vergara y Ernesto O. Araújo Villagrán.
- 5) _____
[Noticias varias] (En:
El Diario, Montevideo, 11 julio 1962, p. 13 (Designación de miembros);
El País, Montevideo, 19 julio 1960, p. 4 (Constitución);
El País, Montevideo, 18 noviembre 1963, p. 5 (Reportaje);
El Plata, Montevideo, 26 julio 1964, p. 17 (Designación de miembros);
La Mañana, Montevideo, 9 julio 1962, p. 3 (Designación de miembros);
La Mañana, Montevideo, 26 julio 1962 p. 5 (Designación de miembros)
- 6) _____
La numismática al servicio de la cultura nacional. Con las autoridades de la Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia. (En: La Mañana, Montevideo, 14 agosto 1962, p. 4)ilus.
Futuro de la Academia. Temática de la numismática clásica. Entrevista a los señores Ruben W. Vergara, Ernesto O. Araújo y Gustavo Pigurina.
- 7) **ACEVEDO, Eduardo.**
Algunas cuestiones sobre la moneda. (En: Anales de la Universidad, Montevideo, junio 1892, año 1, t. 2, p. 169-191)
Generalidades sobre las funciones y cualidades de la moneda. Monometalismo y bimetalismo. El billete de banco inconvertible.
- 8) _____
Contribución al estudio de la historia económica y financiera de la República Oriental del Uruguay. (En: Anales de la Universidad, Montevideo,
1902, año 10, t. 12, entrega 3, p. 739-803;
1902, año 10, t. 12, entrega 4, p. 933-1111;
1903, año 10, t. 13, entrega 1, p. 5-226;
1903, año 10, t. 13, entrega 2, p. 327-607
1903, año 10, t. 14, entrega 1, p. 5-279)
- 9) _____
Economía política y finanzas (Extracto del curso dictado en la Universidad) (En: Anales de la Universidad, Montevideo,
1903, año 10, t. 14, entrega 2, p. 343-674)
La moneda: Sus funciones, condiciones de una buena moneda. Monometalismo y bimetalismo. Nuestra legislación monetaria. Valor real y cancelatorio. Moneda representativa. Sistemas de acuñación. P. 450-460.

10)

Economía política y finanzas (extracto del curso dictado en la Universidad...) Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1903. 340 p. (Separata de Anales de la Universidad, Montevideo, 1903, año 10, t. 14, entrega 2, p. 343-674)

Es de interés a los numismáticos el capítulo "La moneda" que se subdivide en: Sus funciones. Condiciones de una buena moneda. Monometalismo y bimetalismo. Nuestra legislación monetaria. Valor real y cancelatorio. Moneda representativa. Sistemas de acuñación.

11)

Economía política y finanzas (Extracto del curso dictado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales... (2ª ed.) Montevideo, Imp. Nacional, 1930. 728 p. tablas.

Se trata de una segunda edición de la separata que se registra en el ítem anterior.

12)

Economía política y finanzas (Extracto del curso dictado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales) (En: Anales de la Universidad, Montevideo, 1936, año 43, entrega 138, p. [1] - 808)

El trabajo toma toda la entrega de la revista.

Se trata de una reimpresión con algunas variantes de la obra registrada antes.

Capítulo 26: Moneda, con la subdivisión siguiente: Su funciones. Condiciones de una buena moneda. Monometalismo y bimetalismo. Nuestra legislación monetaria. La moneda vellón. Sistema de acuñación.

13)

Manual de historia uruguaya. Después de Artigas. 3ª edición. Montevideo, Monteverde, 1942. 911 p.

La moneda y los bancos, (1830-1937) p. 660-708.

14)

La moneda de cobre (1830-1843). El papel moneda (1830-1843). Acuñación de moneda (1843-1851). Bancos y monedas (1852-1874). El curso forzoso (1852-1874). La moneda (1852-1874). Bancos y monedas (1875-1890). El curso forzoso (1875-1890). El oro y la plata (1875-1890). Acuñaciones de monedas (1890-1903).

La moneda uruguaya en el mercado internacional (1903-1930). Acuñación de monedas (1903-1930). La moneda (Elementos de economía política). (En: Boletín de Información Numismática, Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, mayo 1958, N° 1, p. 1-9)

Transcripción del "Manual de historia uruguaya".

15)

Notas y apuntes. Contribución al estudio de la historia económica y financiera de la República Oriental del Uruguay... Montevideo, El Siglo Ilustrado 1903. 2 v. (Separata de Anales de la Universidad, Montevideo,

Año 10, t. 12, entrega 3 y 4, p. 739-803 y 935-1111, 1902;

Año 10, t. 13, entrega 1 y 2, p. 5-226 y 327-607, 1903;

Año 10, t. 14, entrega 1, p. 5-279, 1903)

16)

Obras históricas. Anales históricos del Uruguay. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1933-1936. 6 v.

Temas de interés para la numismática nacional:

Tomo 1:

1825-1830: La lucha contra el papel moneda y contra el cobre, p. 358-360.

1830-1834: La lucha contra la moneda de cobre, p. 431-433.

Tomo 2:

1835-1838: La moneda y el interés del dinero, p. 506-507.

1838-1843: Acuñación de cobre, una tentativa de empapelamiento, p. 45.

1843-1852: Acuñación de moneda. p. 211-212; el valor de la moneda, p. 212-213.

1852-1853: Bancos, bolsas y monedas, p. 450-451.

1853-1856: La moneda circulante, p. 557-558; los bancos y sus emisiones, p. 558-560.

1856-1860: Bancos y monedas, p. 697; la Sociedad de Cambios y el Banco Comercial, p. 697-698; el Banco Mauá p. 698-699; el Banco Nacional de Montevideo, p. 699; Bancos departamentales, p. 699; otros bancos, p. 699; acuñación de monedas, p. 701-702; el valor legal de las monedas de la época, p. 702.

Tomo 3:

1860-1864: Fundación de bancos, p. 162; emisión abusiva de billetes, p. 162-163;

ley general de bancos, p. 163; la moneda nacional, p. 165-166.

1865-1868: Los bancos de emisión, la in conversión de 1865, p. 453-455; legislación de bancos; p. 455; vuelve a decretarse la in conversión, p. 455; nuestra reserva de oro, p. 458; queda restablecida la conversión de los billetes dentro del plazo del decreto, p. 459; la in conversión por tercera vez, p. 459; el peligro del papel moneda, p. 461-462; escasez de cambio menor, p. 462.

1868-1872: La depreciación de billetes de curso forzoso, p. 594-595; el cambio menor, acuñación de monedas de cobre, p. 597-598.

1872-1873: La emisión a cargo del estado, p. 672.

1873-1875: La emisión menor, p. 728-729; acuñación de monedas de níquel, p. 729; el valor de las monedas de oro extranjeras, p. 729.

1875-1876: La cuestión monetaria, el curso forzoso, transformación de las deudas públicas en billetes bancarios in convertibles, p. 784-785; nueva campaña en favor del empapeamiento, p. 790-791.

Tomo 4:

1876-1880: el régimen metálico del Uruguay, p. 72-73; revisión de la tabla de equivalencias, p. 73; acuñación de plata, extinción del cobre, p. 73.

1880-1882: Bancos y monedas, p. 215-216.

1882-1886: El valor de las monedas de oro, p. 320-321; acuñación de monedas de níquel, p. 321.

1886-1890: Fundación del Banco Nacional, p. 437-438; acuñación de moneda, p. 440.

1890-1894: Acuñación de plata, p. 563-564.

Tomo 5:

1894-1897: Fundación del Banco de la República, p. 66-67; acuñaciones de plata, p. 70; desmonetización de los cóndores chilenos, p. 70-71.

1897-1903: Acuñación de monedas, p. 204.

1903-1907: Tentativas para aumentar la emisión menor, p. 330-331; el monopolio de la emisión, p. 331.

1907-1911: El monopolio de emisión, p. 482; acuñación de piezas de níquel, p. 483.

1911-1915: Legislación bancaria, nacionalización del Banco de la República, p. 620-621.

Tomo 6:

1915-1919: Reacuñación de monedas de plata, p. 75-76.

1919-1923: Acuñación de plata, p. 227-228.

1923-1927: Acuñación de monedas, p. 362.

1927-1931: Acuñación de monedas, p. 550.

17) ACEVEDO ALVAREZ, Eduardo.

El billete de banco. Tesis presentada al Consejo de la Facultad de Derecho para optar al cargo de profesor agregado en la cátedra de Economía Pontica y Finanzas (1er. año). Aprobada con fecha 14 de marzo de 1919. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1919. 167 p.

Bancos de emisión: Banco de Inglaterra, Banco de Francia, Banco del Imperio Alemán. El régimen bancario de Estados Unidos. La Caja de Conversión Argentina y el Banco de la Nación. El Banco de la República Oriental del Uruguay.

El encaje bancario: Los cambios internacionales y los bancos de emisión. La circulación fiduciaria, etc.

18) ACOSTA Y LARA, Raúl S.

Medalla acuñada en homenaje al jefe de los orientales, general José Artigas. Montevideo, 1938. 1 h.

19)

Medallas editadas para conmemorar la reconquista de Buenos Aires. Montevideo, 1959. 3 p. ilus.

20)

Notas sobre monedas uruguayas. (En: Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo, t. 13, 1955, p. 453-458; t. 15, 1957, p. 333-336) ilus.

21)

Notas sobre monedas uruguayas... Montevideo, El Siglo Ilustrado — L.I.G.U., 1958. 2 folletos. (Apartado de Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo, t. 13, 1955; t. 15, 1957) ilus.

El primero de estos folletos en su segunda parte, contiene el trabajo del mismo autor titulado "Una bandera del Montevideo Colonial".

- 22) **ACTOS** celebratorios en Montevideo. (En: Revista Numismática Argentina, Buenos Aires, julio/diciembre 1964, año 9, N° 44/45, p. 4-5)
Se refiere a la conmemoración en nuestro país, del 10° aniversario de la Asociación Numismática Argentina.
- 23) **ACUNA, Fausto.**
La medalla. (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, N° 1, p. 3-9)
- 24) **ACUNACION** de moneda de plata. Mensaje y proyecto de ley. Montevideo, Dornaleche, 1915. 24 p.
Acuñación de moneda de plata. La reacuñación parcial. La acuñación total. La impracticabilidad de la reacuñación. La acuñación propuesta. Mensaje y proyecto de ley. Suscriben Feliciano Viera y Pedro Cosío.
- 25) **ACUNACIONES** recientes. (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, N° 1, p. 61-68) ilus.
Monedas: Emisión en cuproníquel de 1953. Medallas: historiadores de Artigas; fundación del Instituto de Numismática.
- 26) **ACUNARAN** medallas sobre el monumento a Artigas. (En: El Día, Montevideo, 14 setiembre 1974, p. 10)
Medalla conmemorativa de la inauguración del monumento en el cerro del Arbolito o de Ventura, departamento de Lavalleja.
- 27) **¡ADIÓS, mi plata!...** La que estábamos acostumbrados a contar y recontar en los vueltos y que servía para comprar los diarios. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 21 abril 1955, p. 12, 43) ilus.
Se refiere al retiro de las monedas circulantes por piezas de una nueva acuñación.
AGUIAR, Ives Américo.
Véase: **MINELLI, Agustín — AGUIAR, Ives Américo.**
- 28) **ALMANZAR, Alcedo F. - SEPPA, Dale A.**
The coins of Uruguay, 1840-1971. San Antonio, Texas, Almanzar [c. 1971] ilus.
Contenido: Historia monetaria del Uruguay. Lista de monedas desde 1840 a 1971. Ensayos. Sobre el peso de 1844. Tipos y variedades de la pieza de 40 centésimos de 1844. Bibliografía, Etc.
- 29) **AMEGLIO BERRIOL, José.**
Una "Chaise D'or" de Felipe el Hermoso (1285-1314) (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/junio 1943, año 24, N° 73/74, p. 7-8) ilus.
Sobre una moneda de oro acuñada en la Edad Media.
- 30) **AMERICAN COINS.** Montevideo, 1974.
Colección: 28 julio 1974, año 1, N° 1, único publicado. Cesó.
- 31) **AMEZAGA, Juan José de.**
La cláusula de pago a oro, curso legal y curso forzoso. (En: Revista de la Asociación de Escribanos del Uruguay, Montevideo, año 21, N° 4, abril 1935, p. 125-136)
Diferencia entre el curso legal y el curso forzoso.
- 32) _____
Nuestro régimen monetario es de curso legal o de curso forzoso? (En: Jurisprudencia, Coección Acadie-Santos, Montevideo, febrero/marzo 1934, fascículo 89/90, p. 695-707)
Contenido: Diferencia entre el curso legal y el curso forzoso. Características de nuestro régimen actual.
ANGELIS, Pedro de.
Véase: **DE ANGELIS, Pedro.**
- 33) **ANTECEDENTES** para una reseña histórica de los premios militares nacionales. (En: Revista Militar y Naval, Montevideo, mayo/junio 1940, año 21, N° 237/238, p. 207-250, i-xiv) láms.
- 34) **ANTECEDENTES** para una reseña histórica de los premios militares nacionales. (En: Boletín Histórico. Estado Mayor General del Ejército, Montevideo, febrero 1941, N° 21, p. 171-224) láms.
Se trata de un importante aporte al tema. Tiene información sobre acciones de: Tacuarembó, Carpintería, Cagancha, San Antonio, Caseros, Defensa de Paysandú, Yatay, y Guerra Grande. Las ilustraciones reproducen documentos y algunas medallas.
Este trabajo se publicó antes. Aquí posee un "Anexo a los antecedentes para una reseña de los premios militares nacionales", referido a la Guerra Grande y Caseros.
- 35) **APERTURA** de la Casa de Moneda Nacional de la República Oriental del Uruguay creada y establecida en Mon-

- tevideo, durante el asedio de esta capital por el ejército de Rosas. Montevideo, Imprenta Nacional, 1844. 17 p., 2 h. ilus.
- Del "Nacional" de 3 de febrero de 1843.
- Don Andrés Lamas, siendo Jefe Político de la capital, propuso al Gobierno la creación de una casa de moneda.
- 36) **ARAUJO VILLAGRAN, Ernesto Orestes**
Los décimos de Buenos Aires en Montevideo. Reseña histórica. (En: Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y antigüedades, Buenos Aires, 1959, N° 7, p. 112)
El autor no cotejó este trabajo. Citado por R. W. Vergara.
- 37) _____
The great uruguayan coin shortage a sequel. New fractional paper money issue of 50 centesimos. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine Wisconsin, march 1966, v. 3, N° 3, p. 215-216) ilus.
- 38) _____
New coinage of Uruguay. New characteristics in this new coinage. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine, Wisconsin, June 1966, v. 3, N° 6, p. 427-428) ilus.
Sobre monedas uruguayas acuñadas en 1965.
- 39) _____
New coinage of Uruguay The 5 peso coin. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine, Wisconsin, January 1967, v. 4, N° 1, p. 73-74) ilus.
- 40) _____
A numismatic jewel from Argentine coinage. The limited issue of the 1884 half argentino. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine, Wisconsin, October 1968, v. 5, N° 10, p. 579-580) ilus.
- 41) _____
Numismática nacional. Apuntes sobre "ensayos". (En: Revista Cultural del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, junio 1951, año 31, N° 97/98, p. 20-24) ilus.
- 42) _____
El origen de la primera moneda conmemorativa del Uruguay. (En: Asociación Numismática Argentina, Boletín Bimestral, Buenos Aires, marzo-abril 1958, año 3, N° 11, p. 11-13)
- 43) _____
Perfiles sobre numismática nacional. El Artigas de oro del centenario. 1830-1930. Montevideo [Rex] 1968 24 p. ilus.
- 44) _____
El "Peso del sitio". (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, N° 1, p. 19-35)
- 45) _____
El "Peso del sitio"... Montevideo [Atlántida] 1956. 19 p. (Apartado de la Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, t. 1, N° 1, p. 19-35)
- 46) _____
Los primeros "Fuerter" y "Pachanos" en el sistema monetario de la República Oriental del Uruguay. El valioso aporte de los Estados Unidos de Venezuela en el curso legal de oro y plata. (En: Numis, Revista ocasional de información numismática, Caracas, 1967, mes 7, N° 5, p. 11-14) ilus.
- 47) _____
Uruguay's monetary system. A historical review emphasizing the contribution of the United States. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine Wisconsin October 1967, v. 4 N° 10, p. 617-620) ilus.
- 48) _____
El uso del platino como metal para acuñar monedas. (En: Venezuela Filatélica y Numismática, Caracas, octubre 1971, año 4, N° 9/10, p. 70)
- 49) _____
El valioso aporte del monedaje mexicano en el sistema legal de la República Oriental del Uruguay. (En: Monedas, Puebla (México), 1968, año 10, v. 4, N° 39, p. 86-91) ilus.
- 50) _____
Variedades de las monedas de 2 reales de Buenos Aires de 1860 y 1861... Buenos Aires, 1969. 7 p. (Separata de la Revista Numismática Argentina, N° 63)
- 51) _____
You think We had a severe coin shortage?? well, take a look at this... New emergency money of Uruguay. (En: The Whitman Numismatic Journal, Racine Wisconsin, february, 1966, p. 134-137) ilus.
- _____
- Véase: IOCCO, Dante - ARAUJO VILLAGRAN, Ernesto Orestes.

52) **ARENA, Francisco.**

Un fiel retrato de la historia y la leyenda. (En: Huecograba...o El D.a, Montevideo, 21 octubre 1973, p. 2) ilus.

Fotografías por Pedro G. Trujillo. Con un retrato de Renée Cousillas.

Se refiere a numismática.

Contenido: Quienes las coleccionan. El nacimiento y el vellocino de oro. El porqué de su nombre. Colón ¿un numismático? Un ser humano valía 100 almenas. La historia del vintén. El peso del sitio

53) **ARGUL, José Pedro.**

Cien medallas de Uruguay. [Montevideo, Mosca, 1972] 48 p. s/n. ilus. (Ediciones del Banco de la República Oriental del Uruguay)

Contenido: Numismática: monedas y medallas. Colección-selección. Los carismas de la medalla. Sentido promocional de la selección. Antipersonalismo del seleccionador. Puntos básicos de estimación. Constancias y carencias en el recorrido histórico.

54)

Las medallas de Uruguay. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 19 mayo 1968) ilus.

55)

Museo Bancario. Banco de la República Oriental del Uruguay. [Montevideo, Barreiro, 1961] 19 p. ilus. (Museo Bancario, publicación Nº 2)

La obra carece de portada, datos tomados de la cubierta.

Contenido: Numismática, historia-arte. El Estado y sus institutos emisores.

56) **AZNAREZ, María Alejandrina**

Dominación española. De la plata al níquel. Casa de moneda 1843-44. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 2 agosto 1956, p. 8-9, 44) ilus.

57)

Un siglo en las monedas de Uruguay. (En: El Plata, Montevideo, 24 diciembre 1957, p. 4)

Se refiere a la colección numismática de Leonardo Danieri.

B

58) **B. A.**

Homenajes. Las medallas de París. (En: El País, Montevideo, 18 octubre 1970, p. 3) ilus.

Medallas francesas en recuerdo de los poetas Jules Supervielle, Jules Laforgue e Isidoro Luciane Ducasse.

59) **BANCO CENTRAL DEL URUGUAY, Sector Numismático.**

Simbolismos del reverso de la moneda F.A.O. [Montevideo, s/f] 1h. ilus.

De esta hoja se conocen dos impresiones distintas, con muy pequeñas variantes.

60) **BANCO COMERCIAL.**

El Banco Comercial a través de un siglo 1857-1957, Montevideo [Colombino, 1957] p. s/n. ilus.

De este libro destacamos las reproducciones en colores de los billetes emitidos por el Banco Comercial, en uso del derecho que le confirió la ley que autorizó su creación. Emisiones de los años 1853, 1863, 1872 y 1886.

61) **BANCO DE COBRANZAS.**

Exposición de Numismática.

Numismática: se inauguró muestra. (En: El Diario, Montevideo, 23 setiembre 1964, p. 7)

Noticia sobre la inauguración de esta muestra.

62) **[BANCO DE COBRANZAS] - ACADEMIA URUGUAYA DE NUMISMATICA Y BIBLIOFILIA.**

[Numismática universal] Exposición 75 aniversario Banco de Cobranzas, setiembre 1964. [Montevideo, C. B. A.] 1964. 22 p. ilus.

Contenido: La primera casa bancaria por Ernesto Araújo. ¿Qué es la numismática? por Ruben W. Vergara. La primera moneda nacional por Ruben W. Vergara. La Moneda de la tierra por Ernesto Araújo. Numis et libro historia mundi por Ruben W. Vergara.

63) **BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.**

Adhesión del Banco de la República Oriental del Uruguay a los festejos de la Semana de San José. Exposición Numismática. Monedas, billetes y medallas de la patria. Auspicio: Asociación Pa-

tricticia de San José. [San José, Los Principios, 1975] 4 p.

Presentación de la exposición: breve historia, monedas, billetes, medallas.

64)

El Banco de la República en su cincuentenario. Memoria histórica 1896-1946. [Montevideo, Talleres Gráficos del Banco, s/f] 392 p. 3 h.

Este libro es obra del señor Raúl Montero Bustamante.

Contenido: El Banco de la República y el factor histórico. La fundación del Banco de la República. La estructura del Banco. Iniciación de la vida orgánica del Banco. Evolución de la estructura jurídica del Banco. La evolución general del Banco: el período de experimentación y consolidación 1896-1906; el Banco del estado frente a la crisis y la guerra, 1907-1916; la guerra europea y sus consecuencias, 1917-1926; un período azaroso de la historia económica del país, 1927-1936; el Banco frente a la gran guerra, 1937-1946. La autonomía del Banco. El Banco de la República y el régimen monetario. El Banco de la República en su cincuentenario.

65)

Exposición monedas de oro. Punta del Este enero-febrero 1967. s/d. ilus.

Datos de cubierta, la obra carece de portada.

En esta exposición figuraron piezas de Alemania, Argentina, Brasil, España, Estados Unidos, Gran Bretaña, Perú, Uruguay, etc.

66)

1896 - 24 de agosto - 1917. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1918. xv, 384 p. ilus.

Son importantes para la bibliografía numismática nacional los capítulos:

xiii, "La moneda metálica nacional y el Banco de la República, p. 263-292 y xiv "El billete del Banco de la República", p. 293-317.

67)

La verdad sobre nuestra moneda y su valor real. Exposición del Directorio. Montevideo, Talleres Gráficos del Banco, 1934. 14 p.

Datos de cubierta.

Suscriben: José Serrato, presidente y Raúl Montero Bustamante, secretario general.

Se refiere a la depreciación de la moneda y dificultades del comercio y la industria para obtener moneda extranjera.

68)

Departamento de Emisión.

Existencia de oro. (En: El Diario, Montevideo, 24 agosto 1962, p. 4)

Presenta un cuadro detallando bolsas y monedas de oro al 13 de junio de 1962.

69)

Museo Bancario.

Del "cinquién" a nuestros días. Inaugura esta tarde el Banco de la República el Museo, Fiesta para numismáticos. (En: La Mañana, Montevideo, 24 octubre 1961)

70)

Museo Bancario.

Exposición (En: El Diario, Montevideo, 4 febrero 1963, p. 14) fotos.

71)

Museo Bancario.

Exposición del Museo Bancario. Numismática - historia - arte con los auspicios de la Intendencia de Soriano. Sucursal Mercedes. 25 de Agosto de 1967. [Montevideo, Talleres Gráficos del Banco de la República, 1967] 4 p. ilus.

Catálogo de la exposición.

72)

Museo Bancario.

Exposición llamativa. Museo Bancario: esta tarde abrirá sus puertas. (En: Acción, Montevideo, 24 octubre 1961, p. 4) con fotografía del señor José P. Argul.

73)

Museo Bancario.

Exposición numismática. Monedas y ensayos, medallas, billetes siglo XIX. Verano 1966, Punta del Este. [s/d] 4 p. ilus. (Museo Bancario, publicación N° 5) Propósitos y catálogo.

74)

Museo Bancario.

Inauguración del Museo. (En: La Mañana, Montevideo, 25 octubre 1961, p. 1) fotos.

75)

Museo Bancario.

Merced a la preocupación del Cr. [Juan Eduardo] Azzini el Museo Bancario está al alcance del pueblo. (En: El Debate, Montevideo, 30 octubre 1963, p. 10) ilus.

Museo Bancario.

Muestra numismática en el Museo Bancario. (En: La Mañana, Montevideo, 23 octubre 1934, p. 3)

77) BANCO DE LONDRES.

Un banco que nació junto con el "Peso" uruguayo. Hace 106 años que opera en nuestro país el Banco de Londres. (En: Acción, Montevideo, 23 setiembre 1968, p. 2)

¿Cuándo nació el peso? Comienza el orden... y los bancos.

78) BAUZA VILLAGRAN, Julio H.

Compra de monedas. (En: El Diario, Montevideo, 11 junio 1966, p. 3)

Sobre la compra de monedas para destinarlas a otros usos.

79) BERAZA, Agustín.

La economía en la Banda Oriental durante la revolución (1811-1820) [Montevideo] Banda Oriental [1969] 108 p. 2 h. (Colección Reconquista, Nº 4)

Contenido: Quiebra de la economía oriental. La emigración. El Congreso de Abril y el gobierno económico de Guadalupe. La Junta Municipal gubernativa. La dominación porteña. La economía de la Provincia Oriental autónoma. La invasión portuguesa. Reorganización económica de la Provincia Oriental. Los convenios de comercio con Inglaterra y Estados Unidos. La economía oriental bajo la dominación portuguesa.

80) BERCHESE, Nilo R.

Nuestra régimen legal de emisión. (En: Revista de Economía, Montevideo, octubre-noviembre 1947, año 1, Nº 2 p. 225-228)

81) BERMUDEZ REQUENA, Washington P.

Un interesante artículo sobre numismática. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, agosto/diciembre 1945, año 25, Nº 83/84, p. 22-25)

Transcripto de la revista "Acción" de Montevideo. Se trata de una narración de hechos pintorescos y amenos sobre el hallazgo de monedas antiguas.

82) BIBLIOGRAFIA. (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, Nº 1, p. 74-76)

Bibliografía nacional: Andrés M. Motta, Monetario uruguayo. Bibliografía extranjera: Carlos Stuardo Ortiz y Juan Ezaguirre Escobar, Monedas extranjeras

acuñadas en Chile. Oscar Rinaldi, Le monete coniate in Italia dalla rivoluzione francese ai nostri giorni.

83) BISIO DOMINO, José.

La moneda de los mil nombres. Buenos Aires [Optimus] 1932. 18 p. (Separata del Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Nº 10)

La obra carece de portada, datos de cubierta. Se refiere a la unidad "peso" y sus distintos nombres, de los cuales acompaña una extensa lista.

84)

Proclamaciones o juras reales en la Banda Oriental. (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, Nº 1, p. 11-18) illus.

85)

Proclamaciones o juras reales en la Banda Oriental... Montevideo [Atlántida] 1956 [10] p. Apartado de la Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, t. 1, Nº 1) illus.

86) BOLETIN DE INFORMACION NUMISMATICA. Instituto Uruguayo de Numismática. Suplemento. Montevideo, 1958.

Colección: mayo 1958, Nº 1. Único número editado. Cesó, mimeog.

Publicación de la Secretaría del Instituto.

87) BOLETIN DEL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA. Montevideo, 1958-1973.

Colección: enero 1958, año 1, Nº 1 a enero-diciembre 1973, Nº 41.

Campos de título:

Nº 1 a 2, Boletín de Información Numismática. Instituto Uruguayo de Numismática.

Nº 3 a 4, Boletín de Informaciones. Instituto Uruguayo de Numismática.

Nº 5 a 14, Instituto Uruguayo de Numismática. Publicación bimestral.

Nº 15 a 41, Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática.

Forma de impresión:

Nº 1 a 4, mimeografiado.

Nº 5 a 13, mimeografiado, tapas tipográficas.

Nº 14 a 29, mimeografiado.

Nº 30 a 41, tipográfico.

En la presente bibliografía, no hemos analizado esta publicación por cuanto

en los números que se detallan se insertan índices generales:

Nº 23, de octubre-diciembre 1966, contiene el índice general de los números 1 a 23 (Años 1958-1966)

Nº 41, de enero-diciembre 1973 contiene el índice general de los números 24 a 41 (Años 1957-1973)

88) **[BONAVITA, Luis]**

El bibliófilo don Ricardo Grille. (En: El Día Suplemento Dominical, Montevideo, 14 abril 1963) ilus.

Semblanza, con la fotografía de Grille. El señor Grille donó a la Biblioteca Nacional una importante colección de billetes, monedas y medallas.

Escrito bajo el seudónimo: M. Ferdinand Pontac.

89) **BRITO, Alfredo F.**

El dinero. Nociones de divulgación popular. (En: Revista de Economía, Montevideo,

año 2, Nº 12, junio-julio 1949, p. 722-739,

año 3, Nº 13, agosto-setiembre 1949, p. 81-94,

año 3, Nº 14, octubre-noviembre 1949, p. 195-217,

año 3, Nº 15, diciembre 1949-enero 1950, p. 318-333,

año 3, Nº 16, febrero-marzo 1950, p. 438-453,

año 3, Nº 17, abril-mayo 1950, p. 583-601,

año 3, Nº 18, junio-julio 1950, p. 735-754,

año 3, Nº 19, agosto-setiembre 1950 p. 846-857,

año 4, Nº 20, octubre-noviembre 1950, p. 43-68,

año 4, Nº 21, diciembre 1950-enero 1951, p. 205-219,

año 4, Nº 22, febrero-marzo 1951, p. 280-292,

año 4, Nº 23, abril-mayo 1951, p. 420-439,

año 4, Nº 24, junio-julio 1951, p. 534-547)

90) **BURZIO, Humberto F.**

La medalla y el escudo a los libertadores de Montevideo, 1814. Buenos Aires, Comisión Nacional de Homenaje al Almirante Guillermo Brown, 1957, 3 p., lams.

Se trata de un valioso aporte a la numismática rioplatense el cual comienza con una introducción histórica para describir luego veintiocho piezas, presentando las correspondientes reproducciones fotográficas.

91) **BUZZETTI, José L.**

Historia económica y financiera del Uruguay... Montevideo [Talleres Gráficos La Paz] 1969. 335 p.

Contenido: La vaquería del mar. Las ideas económicas de Artigas. Una economía en crisis. La primera crisis comercial. Entre dos bancarrotas. El miagro oriental. Un mundo convulsionado. Bajo el signo de la inflación.

C

92) **CALICO, F. Xavier.**

La numismática del Imperio Español. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, abril-octubre 1948, año 28, Nº 92/93, p. 14-16)

93) **CAMARA DE REPRESENTANTES.**

Discusión en la Cámara de Representantes de la República, sobre el proyecto de ley referente a fijación de nuevo tipo de relación al cóndor de oro chileno con respecto al valor fijado a las monedas extranjeras. (Extracto de la 22ª sesión ordinaria, abril 10 de 1863) (En: Boletín de Información Numismática, Ins-

tituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, mayo 1958, Nº 1, p. 10-15)

94)

Junta de Crédito Público. Creación. Acuñación de moneda. [Subscribe Eugenio J. Madalena] Montevideo, 1892. 27 p. (Repartido Nº 7 de setiembre 6)

95)

3er. período de la 14ª legislatura. 1ª, 2ª, 13ª y 14ª sesiones ordinarias. Discusión del proyecto discerniendo medallas a los sobrevivientes del sitio de Montevideo. Montevideo, Tipografía Oriental, 1881. 170 p.

Comisión de Hacienda.

Monedas de plata de diez pesos. Autorízase su acuñación para conmemorar los hechos históricos del año 1811. Informe [Montevideo] 1961. 4p. (Anexo 1 al repartido N° 712, octubre de 1961)

Proyecto de ley. Informe de la Comisión de Hacienda.

97)

Comisión de Hacienda.

Sesquicentenario de los hechos históricos del año 1811. Acuñación de monedas conmemorativas. [Montevideo] 1961. 6 p. mimeog. (Repartido N° 712, junio de 1961)

Mensaje del Poder Ejecutivo. Proyecto de ley.

98) **CAMARA DE SENADORES.****Comisión de Hacienda.**

Acuñación de moneda. Propuesta de Volny Labaure al Gobierno. [Informe de la Comisión de Hacienda del Senado. Suscriben: Pedro E. Bauzá y Javier Lavina] Montevideo, 1885. 31 p. (Repartido N° 52 de diciembre 10)

99)

Comisión de Hacienda.

Acuñación de moneda de nickel. Mensaje y proyecto del P. Ejecutivo. [Petición de comerciantes. Informe del Banco de la República, firmado: M. Lessa, A. Arocena. Informes de la Comisión de Hacienda del Senado, suscriben Antonio M. Rodríguez, M. Artagaveytta, Federico Capurro. Proyecto sancionado por Representantes] Montevideo, 1900, 33, 5 h. hectográfico (Repartido N° 1, y anexo de febrero 28)

100)

Comisión de Hacienda y Fomento.

Proyecto de ley sobre creación del Departamento de Emisión y del Fondo de Divisas, del Banco de la República, revaluación del encje metálico y aplicación de sus resultados; versión taquigráfica de las opiniones vertidas en la Comisión de Hacienda y Fomento al estudiarse este proyecto de ley. Montevideo, Imprenta Nacional, 1935. 80 p.

101) **CAMPOMAR & SOULAS.**

[Agenda] 1970 Campomar. Montevideo [Impresora Uruguaya-Colombino, 1969] 23 h. láms.

Introducción, "Las medallas del Uruguay"

y compilación por José Pedro Argul. Fotografías de Alfredo Testoni.

Detalla 22 medallas uruguayas.

CE CE (Seudónimo)

Véase: CORDOBA, Carlos Alberto.

102) **CINCUNETENARIO de El Plata. (En:**

El Plata: Montevideo, 10 agosto 1965, p. 4) ilus.

Se refiere a la medalla acuñada en honor de Juan Andrés Ramírez.

103) **CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO.**

Bodas de brillante. Muestra de numismática y bibliofilia. 12-30 octubre 1960. [Montevideo, Imprenta Comercial] 1960. 20 p., ilus.

Contenido: Breve reseña histórica del Círculo por J.E.D. (Julio E. Daverede).

La Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia por G.O.P. (Gustavo O. Pigurina) Expositores y temática de las aportaciones. Agustín Vera, grabador de época por R. W. V. (Ruben W. Vergara). Numismática y bibliofilia por J.S.S. (Juan S. Soumastre) La importancia de la escultura en la numismática y en la medallística por B.D.M. (Benjamin Deminco Mosca)

104)

Muestra de Numismática.

[Noticias varias] (En:

El Bien Público, Montevideo, 31 octubre 1960, p. 3, fotos.

El Diario, Montevideo, 16 octubre 1960, p. 1, foto.

La Mañana, Montevideo, 14 octubre 1960, p. 6.

La Mañana, Montevideo, 16 octubre 1960 p. 1, foto)

105) **LA COLECCION de monedas más**

completa de América. Don Antonio Piñol y su admirable monetario. Un numismático de grandes méritos. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 1 enero 1925) ilus.

106) **COLECCION numismática Vergara. -**

Historia de apetitos y pasiones en las gastadas monedas antiguas. (En: El Sureño, Bahía Blanca, 17 setiembre 1965, p. 2) ilus.

La colección. Actividades numismáticas de Ruben W. Vergara.

107) **COMISION NACIONAL DE HOME-NAJE A ARTIGAS.**

Artigas en la historia y en el arte. Catálogo de la exposición realizada en el

- teatro Solís. Montevideo [Colombino] 1952. 46 p. 1 h., láms.
- Reproduce anverso y reverso de veintiocho medallas sobre Artigas; las correspondientes descripciones se insertan en las páginas 39-43.
- 108) **COMISION NACIONAL DE HOMENAJE DEL SESQUICENTENARIO DE LOS HECHOS HISTORICOS DE 1825.**
Bases para el concurso de bocetos para acuñación de ocho medallas conmemorativas de los acontecimientos históricos del año 1825. [Montevideo, 1975] 3 h.
Véase el siguiente.
- 109) **Bases para el concurso de bocetos para acuñación de ocho medallas conmemorativas de los acontecimientos históricos del año 1825. Reseña documental, bibliografía e iconografía para consulta e ilustración de los señores concursantes (de acuerdo al artículo 4º de las bases del concurso de bocetos)** [Montevideo, Palacio Legislativo, 1975] 29 p. ilus.
Véase ítem anterior.
- 110) **COMO se defiende nuestro billete de las falsificaciones.** (En: Mundial, Montevideo, 5 setiembre 1956, Nº 369) ilus.
- 111) **CONSEJO DE ESTADO. Comisión Especial.**
Hechos históricos del año 1825. Conmemoración. [Montevideo, Consejo de Estado. Secretaría] 1974. (Repartido Nº 611 setiembre 1974)
Relativo a la carpeta Nº 619, setiembre de 1974. Mensaje y proyecto de ley. El artículo 7º del proyecto se refiere a la acuñación de monedas en oro y plata.
- 112) **CORDOBA, Carlos Alberto.**
Numismática, esa pasión. El peso del sitio. (En: El Norte, San Nicolás de los Arroyos, Argentina, 14 octubre 1972, p. 1)
- 113) **El peso del sitio.** (En: Gaceta Numismática, Barcelona, diciembre 1974, Nº 35, p. 60-63)
- 114) **El peso del sitio, s/d** (Separata de Gaceta Numismática, Barcelona, diciembre 1974, Nº 35, p. 60-63)
- 115) **COSIO, Ricardo.**
Moneda (Una crítica de las medidas monetarias del gobierno surgido del golpe de estado) Montevideo, 1939. 229 p.
Los dos "reavalúos" del oro. El Banco de emisión y la política monetaria. Otros artículos sueltos.
- 116) **CRISIS de 1866 y esposición del estado de los Bancos de Emisión existentes en la República Oriental del Uruguay.** Edición oficial. Montevideo, La Tribuna, 1866. 60 p.
- 117) **CRONICA** (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, Nº 1, p. 69-73)
Crónica nacional: antecedentes de la fundación de Instituto. Autoridades del Instituto. Mesas redondas. Remates. Crónica extranjera: Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades.
- 118) **CUADERNOS DEL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA.**
Trabajos presentados a las primeras jornadas numismáticas nacionales realizadas en 1965. [Montevideo] 1967. 60 p. mimeog.
Colección: Nº 1, 1967. Único número aparecido. Cesó.
Contenido: Discurso inaugural por el Presidente del Instituto Escrito por Ramón Ricardo Pampín. Cual es el verdadero origen de la moneda por José Bisio Dómino. Artigas en la moneda por Edmundo F. Ferraro. Un Artigas desaparecido por Julio T. Fabregat. La medalla de homenaje al amor patrio por Julio T. Fabregat. Sobre nuevos billetes bancarios por Julio T. Fabregat. Las matemáticas superiores y la esdrújula gráfica en la numismática por Héctor Caselli Copetti. Sobre limpieza de monedas por René Cousillas. Sistemas monetarios imperantes en Montevideo durante las invasiones inglesas por Gustavo O. Figurina. Reales de a ocho y patacones, pesos fuertes y corrientes, valoración y equivalencias por Ramón Ricardo Pampín.
- 119) **CUANDO el oro premiaba ganaderos exitosos.** (En: El Día Agropecuario, Montevideo, 16 agosto 1972) ilus.
Se refiere a una medalla acuñada por Vera otorgada a Pablo Enrique Beaulieu en la exposición ganadera de Paysandú que tuvo lugar en 1880.

120) **CUNIETTI-FERRANDO, Arnaldo J.**

Ensayo de clasificación por cecas de las monedas uruguayas. (En: Asociación Numismática Argentina [Revista Numismática Argentina], Buenos Aires,

enero/diciembre 1962, año 7, Nº 34/37, p. 26-32)

- 121) La **CURIOSA** historia de nuestro billete. (En: Mundial, Montevideo, 7 abril 1954, Nº 311) ilus.

D

122) **DANIERI, Leonardo.**

Apunte histórico. Nuestros primeros bancos, billetes y monedas. (En: Banco Aldave y Martínez, Memoria y balance general. 3er. ejercicio. 1º de agosto 1961 — 31 de julio 1962)

Breve reseña.

También editado en inglés.

gos de la Arqueología, Montevideo, 1947, t. 10, p. 206-215) ilus.

129)

Medallas de la jura de la constitución... Montevideo, Monteverde, 1948. 12 p. (Apartado de la Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, t. 10, p. 206-215)

123)

Botones gauchescos. (En: Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo, 1957, t. 15, p. 33.-369) ilus.

Contenido: Botones en bronce. Botones en plata. Botones en bronce, cuño español. Botones del Uruguay, Argentina, Brasil, Paraguay, Chile, Bolivia, Perú, Nueva Granada, México, Francia, etc.

130)

1808. Maldonado proclama y jura a Fernando VII. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 23 enero 1949) ilus.

Con reproducción de la jura real.

131)

Numismática nacional. (En: Revista Histórica, Montevideo, setiembre/diciembre 1924, t. 12, Nº 36, p. 1074-1078) ilus.

Se halla acompañado de una hermosa lámina en colores reproduciendo monedas uruguayas acuñadas desde 1892 a 1901.

124)

Botones gauchescos. (En: Cuadernos de Numismática, Buenos Aires, setiembre 1974, t. 3, Nº 12, p. 3-37) ilus.

Se halla precedido de una semblanza del autor por Hosmar Gerin-Cluzet.

132)

Sobre botones gauchescos. (En: Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo, 1956, t. 14, p. 313-315) ilus.

125)

El escudo de San Antonio. (En: El Día Suplemento Dominical, Montevideo, 3 febrero 1946) ilus.

Con la historia de las medallas relativas al combate de San Antonio.

133)

El troquel de Ituzaingó. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 11 octubre 1936) ilus.

El autor hace un pormenorizado estudio de distintas medallas referentes a la batalla de Ituzaingó. Son importantes las ilustraciones que acompañan al artículo.

126)

Medallas de la jura de la constitución. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 18 julio 1943) ilus.

127)

Medallas de la jura de la constitución. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 14 julio 1946) ilus.

134)

DE ANGELIS, Pedro.

Explicación de un monetario del Río de la Plata por Pedro de Angelis. Reimpresión facsimilar con notas de Jorge N. Ferrari. Buenos Aires, Asociación Numismática Argentina, 1968. 33 p., 1 h. (Publicación, 12)

La primera edición de esta obra se realizó en Buenos Aires en 1840. La he-

128)

Medallas de la jura de la constitución. (En: Revista de la Sociedad Ami-

mos incluido en la presente bibliografía porque reseña materiales de la época colonial y algunas piezas uruguayas.

DE MARIA, Isidoro.

Véase: **MARIA, Isidoro de.**

- 135) **DECRETO** de 16 de julio de 1868 sobre moneda legal. Informe de la Comisión Fiscal de Bancos. Estados de las garantías, emisión, &c. Montevideo, La Tribuna, 1868. 31 p.

E

E. O. A. V.

Véase: **ARAUJO VILLAGRAN, Ernesto Orestes.**

- 137) **EDELMAN, Jaime.**

Un arte centenario. (En: Huecograbado El Día, Montevideo, 17 noviembre 1974, p. 7) ilus.

Contiene: La seguridad, es el producto. Defraudación evitada. Mercado en ascenso.

Se refiere a la impresión de billetes y a la casa Thomas de la Rue & Co. Ltd. de Londres.

138)

Sólo una moneda de oro acuñó el Uruguay. (En: Huecograbado El Día, Montevideo, 25 mayo 1975, p. 2) ilus.

Primeras acuñaciones. En plata y oro. Níquel y cuproníquel. Fotos de Caruso.

- 139) **EFRON, Arnoldo.**

Billetes del Uruguay. Colección Arnoldo Efron. [Buenos Aires, Velox] 1972. 1, 19 h. offset.

Con el detalle de billetes de gobierno, bancos privados, sociedades de cambios y vales y billetes particulares.

140)

¿Por que es tan raro el "Peso del naufragio"? (En: Asociación Numismática Argentina. [Revista Numismática Argentina] Buenos Aires, enero/diciembre 1962, año 7, Nº 34/37, p. 41-43)

ESEPE (Seudónimo)

Véase: **[SABAT PEBET, Juan Carlos]**

- 141) **ESPINOSA BRUM, Eduardo.**

Medallas de juras reales. Virreinato de Buenos Aires. Fernando VI 1746-1759, Buenos Aires. (Parte 1ª) (En: American Coins, Montevideo, 28 julio 1974, año 1, Nº 1, p. 3)

- 142) **EXPOSICION** de los bocetos presentados al concurso de 8 medallas conme-

Sobre billetes y garantías de su convertibilidad.

- 136) **DELMONTE MARTINEZ, Antonio.**

Numismática. Antonio Delmonte, hombre de medallas antiguas. (En: El Día, 16 julio 1956, p. 9) ilus.

El artículo, evidentemente erróneo se refiere a medallas antiguas, siendo en realidad las piezas, botones gauchescos. Leonardo Danieri lo refuta.

morativas de los hechos históricos del sesquicentenario. s/d 1 h. ilus.

- 143) **EXPOSICION DE MEDALLAS DE MEDICINA.**

Organizada por la Academia Nacional de Medicina en su sesquicentenario y el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. Catálogo realizado por Humberto F. Burzio, Siro de Martini, Jorge N. Ferrari. Buenos Aires [Optimus] 1972. 254 p., 1 h. ilus.

Uruguay: items 687-695, p. 228-231.

- 144) **EXPOSICION DE MEDALLAS URUGUAYAS RELATIVAS A LA MEDICINA. 1ª Montevideo. 11-15 octubre 1965.**

Conmemoración de los 90 años del acta de fundación de la Facultad. 1ª Exposición de medallas uruguayas relativas a la medicina. "El aco. tecimiento médico a través de la medalla", con la colaboración de la Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia. 11-15 octubre de 1965. [Montevideo] Universidad de la República, Facultad de Medicina, Biblioteca, 1965 3, 29, 1 h. mimeog.

Trabajo preparado por Hebe Bolini Folchi.

Datos de cubierta, la obra carece de portada.

- 145) **EXPOSICION URUGUAYA DE NUMISMATICA, 1ª 17-31 agosto 1957.**

[Catálogo. Montevideo, Imp. Comercial] 1957. 59 p. 1 h. ilus.

Presentación de Fausto Acuña.

146)

Una ciencia bastante ignorada, la numismática, sale al encuentro del pueblo a través de la exposición. (En: El País, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 4) ilus.

Crónica de la exposición.

147)

- [Comentarios de prensa] (En:
Acción, Montevideo, 26 junio 1957, p. 4, con foto.
Acción, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 5 foto.
El Bien Público, Montevideo, 28 junio 1957, p. 5.
El Bien Público, Montevideo, 17 agosto 1957 con foto.
El Día, Montevideo, 23 mayo 1957, p. 9.
El Día, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 8 con fotos.
El Día, Montevideo, 21 agosto 1957, p. 8 con foto.
El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 24 agosto 1957, fotos.
El Día, Montevideo, 29 agosto 1957.
El Diario, Montevideo, 4 julio 1957, p. 5.
El Diario, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 1 foto.
El País Montevideo, 11 julio 1957, p. 4.
El País, Montevideo, 3 setiembre 1957, p. 5.
El Plata, Montevideo, 23 mayo 1957, p. 11.
El Plata, Montevideo, 26 junio 1957, p. 15, con foto.
La Mañana, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 3, con foto.
La Mañana, Montevideo, 2 setiembre 1957, p. 3.
La Tribuna Popular, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 1, con foto)

148)

Con singular brillo se inauguró la primera Exposición de Numismática. (En: El Plata, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 15) ilus.

Contiene la fotografía del señor Ernesto O. Araújo Villagran.

149)

Discurso inaugural del Pte. del Comité Ej. de la primera Exposición Ur g. de Numismática. (En: El Día, Montevideo, 19 agosto 1957, p. 9)

Discurso del señor Ernesto O. Araújo Villagran en el acto realizado en la Biblioteca y Museo Pedagógicos.

150)

"La numismática es, el arte de coleccionar trozos de historia". Así dicen los organizadores de la primera Exposición Uruguaya de Numismática que tendrá lugar próximamente. (En: El Día, Montevideo, 26 junio 1957, p. 8)

151)

La otra cara de la medalla. Numismáticos explican la importancia de su afición. Inauguran en agosto muestra nacional. (En: La Mañana, 26 junio 1957, p. 3)

152)

Publicación oficial de la Comisión Ejecutiva. Único editado: Junio 1957, N° 1.

Contenido: Local de la exposición por José Pedro Puig. Nuestra exposición por Julio T. Fabregat. La ciencia numismática por Ruben W. Vergara. Apuntes sobre numismática: las monedas falsas y falsificadas por Ernesto O. Araújo Villagran. La medalla nacional por Julio C. Yrueguy. El reglamento de la exposición. El peso del sitio por E.O.A.V. (Ernesto O. Araújo Villagran) Expositores. Nuestra carátula por F.A. (Fausto Acuña).

153)

Reglamento. Montevideo, 1957 16 p.

154)

Se efectuó ayer la inauguración oficial de la 1ª Exposición Uruguaya de Numismática. (En: El Día, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 8) ilus.

155)

El verdadero sentido de la numismática revelará la primera exposición uruguaya. Hicieron un enfoque distinto de la numismática. (En: El País, Montevideo, 26 junio 1957, p. 4) ilus.

Conferencia de prensa.

F

F. A.

Véase: ACUÑA, Fausto.

F. N. O.

Véase: OLIVERES, Francisco N.

156)

FABREGAT, Julio T.

Algunos datos sobre antiguos billetes del departamento de Colonia redactados por Julio T. Fabregat, presidente del Instituto Uruguayo de Numismática, que se

publican en adhesión a los festejos del centenario de la fundación de Colonia Suiza. [Montevideo, 1962] 4 p. ilus. (Museo Bancario, publicación N° 3)

157)

Artigas y la numismática de nuestro país. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 21 setiembre 1966) ilus.

Sobre el tema del prócer en la numismática nacional.

158)

Batle en la numismática nacional. (En: Suplemento Familiar El Día, Montevideo, 19 junio 1969) ilus.

Este suplemento por razones de paros obreros fue repartido el 11 de julio de 1969.

159)

El billete que Ud. gasta cuesta un vin-tén al Banco República. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 2 mayo 1962, p. 42-43) ilus.

Se refiere a costos de impresión, ca-sas impresoras, dibujantes, etc.

160)

Cosas que conviene saber sobre numis-mática. (En: Suplemento Familiar El Día, Montevideo, 19 setiembre 1968) ilus.

Se refiere a la implantación de la moneda de Latinoamérica.

161)

Cuando Colonia Suiza emitía sus pro-pios billetes. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 18 abril 1962, p. 28-29) ilus.

162)

Los 49 años de nuestro puerto. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 20 agosto 1959) ilus.

Con reproducciones de las medallas relativas a estos trabajos y otros infor-mes numismáticos.

163)

Destino: Estación del Este. (En: Mun-do Uruguayo, Montevideo, 12 mayo 1960) ilus.

Recuerdos, entre los cuales el autor menciona las fichas usadas para abo-nar el pasaje en los tranvías.

164)

Los diez años del Instituto Uruguayo de Numismática. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 30 junio 1965) ilus.

Contiene: los retratos de los señores Ramón R. Pampín, Héctor L. Caselli Copetti y Julio T. Fabregat. Se refiere

a las actividades realizadas por el Ins-tituto y a los festejos desarrollados con motivo del aniversario.

165)

La fisonomía del prócer. Artigas en la numismática. (En: Acción, Montevi-deo, 18 junio 1965, p. 2; 20 junio 1965, p. 16) ilus.

Contenido: Los primeros grabados ar-tiguistas. Las medallas de Artigas. Los descriptores del héroe. Consideraciones finales.

166)

Monedas de oro... en pulseras y me-dallas. (En: Suplemento Familiar El Día, Montevideo, 20 febrero 1969)

Contiene tabla de valores, diámetros, peso, contenido de oro puro y ley de diversas monedas.

167)

Monedas viejas con valores nuevos. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 26 no-viembre 1959, p. 18-19) ilus.

Se refiere a las monedas nacionales y su valor numismático.

168)

Un recuerdo de Julio T. Fabregat. A 35 años de la inauguración del monu-mento al Gral. Artigas. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 27 febrero 1958, p. 18-19) ilus.

Relata el desarrollo de los actos y se refiere a las medallas acuñadas para esa ocasión. Reproducciones fotográficas de las piezas numismáticas.

169)

Recuerdo y presencia del héroe. Don Leonardo Danieri guarda con reverencia el reloj y la silla de Artigas. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 9 junio 1960, p. 24-25)

El artículo informa además sobre la medalla titulada "Al amor patrio" grabada por Felipe Moreau.

170)

Reinado y numismática. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 2 febrero 1961, p. 22) ilus.

Sobre piezas que lucen figuras feme-ninas de reinas y princesas.

171)

Valiosas colecciones de monedas y me-dallas en Montevideo. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 24 marzo 1965) ilus.

Véase: YRULEGUY, Julio C. — **FABREGAT, Julio T.**

172) **FABREGAT CUNEO, Roberto.**

Donde el peso vale cien dólares. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 23 noviembre 1958) ilus.

Se refiere al valor numismático de monedas nacionales.

173)

Los monederos falsos. El delito se ajusta a las técnicas de cada época. (En: Suplemento Familiar El Día, Montevideo, 5 junio 1958) ilus.

174)

Renace el Museo Bancario. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 12 noviembre 1961) ilus.

175)

Viejos billetes de banco. Los soldados de la Independencia quemaban el papel moneda. (En: Suplemento Familiar El Día, Montevideo, 3 abril 1958) ilus.

176) **FAROPPA, Luis A. - WONSEWER, Israel - IGLESIAS, Enrique.**

La creación de los medios de pago en el Uruguay. ¿Responde a los objetivos actuales de la política económica?... Montevideo, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Instituto de Teoría y Política Económicas, 1964. 49 p. 1 h.

Evolución de los objetivos de la política económica. Evolución de los objetivos de la política monetaria. La creación de los medios de pago en el Uruguay. Conclusiones generales. Elementos que debería tener presente un sistema monetario nacional.

FERDINAND PONTAC. (Seudónimo)

Véase: **[BONAVITA, Luis]**

177) **FERNANDEZ SALDAÑA, José María.**

Aclarando pormenores de historia; un retrato y un apellido. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 25 junio 1939) ilus.

El artículo hace la historia de los billetes que no llegaron a circular y que lucieron el retrato del presidente Idiarte Borda.

Se extiende sobre otros billetes. Con reproducción de antiguas piezas.

178)

[Agustín Vera. Biografía] (En su: Diccionario Uruguayo de Biografías, Mon-

tevideo, Amerindia, 1945, p. 1303-1304)

179)

Alfredo Godel y su litografía artística. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 12 agosto 1945) ilus.

Con reproducción de billetes antiguos.

180)

Las monedas nacionales. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 22 octubre 1939) ilus.

181)

Los orígenes del Banco Nacional. (En: El Día, Suplemento Dominical, 14 febrero 1937) ilus.

Reproduce billetes antiguos.

182)

La primera medalla militar de nuestro país. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 12 enero 1941) ilus.

Se refiere a la medalla otorgada al 1er. escuadrón de Caballería de Línea, en 1836.

183)

Las sociedades de cambio que precedieron a los bancos de emisión. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 14 junio 1936) ilus.

Reproduce billetes antiguos muy curiosos.

184)

[Teodoro Alfredo Godel. Biografía] (En su: Diccionario Uruguayo de Biografías, Montevideo, Amerindia, 1945, p. 566-567)

Se publicó también en cuatro páginas mimeografiadas.

185)

La victoria del Yatay. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 10 mayo 1936) ilus.

Acompaña la historia de las medallas.

186)

FERRARI, Jorge N.

Aporte al estudio del peso uruguayo de 1895. San Nicolás de los Arroyos, Círculo de Amigos Numismáticos, 1976. 7 p. mimeog. (Serie Numismática Universal, 9)

187)

Las leyendas de la primera moneda patria. (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, N° 1, p. 9-15)

Se refiere a la moneda creada por la Asamblea General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata

con la sanción de la ley del 13 de abril, de 1813.

188) **FOSALBA, Rafael J.**

Exposición numismática en Montevideo. (En: Revista Numismática, Sao Paulo, 1935, anno 3, Nº 4, 4º trimestre, p. 280-281)

Se refiere a las actividades preparatorias de una exposición numismática a realizarse en el "Ateneo" de Montevideo, bajo la organización de Rafael J. Fosalba. Es transcripción de un artículo aparecido en "El Día" del 30 de diciembre de 1935.

189)

Las exposiciones del Ateneo. (En: El Día, Montevideo 30 diciembre 1935, p. 8)

Forma parte de un extenso artículo titulado: "Fue inmensa y generosa la actividad desplegada por el Ateneo de Montevideo en el año que termina". Se refiere a una futura exposición numismática cuya base sería la colección del Dr. Fosalba, a inaugurarse en abril 19 de 1936.

G.O.P.

Véase: **FIGURINA, Gustavo O.**

194) **[GABRIELLESCHI, Fernando]**

La increíble vida de Grabielleschi: el maestro de falsificadores de billetes. (En: El País, Montevideo, 27 enero 1965, p. 4) ilus.

Con retratos de Grabielleschi.

195) **GADEA, Juan Alberto.**

Una manzana histórica y precursora. Cañones, balas, monedas y luz eléctrica. (En: Acción, Montevideo, 15 enero 1969, p. 8).

196) **GARCIA, Flavio A.**

Medallística uruguaya. Premios militares. (En: El día, Suplemento Dominical, Montevideo, 1 setiembre 1968) ilus.

Recordación castrense. Provincias Unidas. Lusitanas. Brasilicas. Nacionales. Guerra del Paraguay. Lo que fue.

197) **GARCIA-TORNEL, Ventura.**

La proclamación de Fernando VI, en Cervera. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, marzo 1948, año 28, Nº 91, p. 12-14)

198) **GERIN-CLUZET, Hosmar.**

Leonardo Danieri. (En: Cuadernos de

190)

Las monedas obsidionales de la independencia peruana. (En: Revista Numismática, Sao Paulo, 1934, año 2, Nº 4, 4º trimestre, p. 242-259) ilus.

191)

Las monedas obsidionales de la independencia peruana. Sao Paulo, Canton, 1935. 20 p. (Separata de "Revista Numismática") ilus.

192)

Numismática antillana. La llave de la Española y las rosetas de Cuba. (En: Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Montevideo 1934/37, t. 8, p. 303-[323] ilus.

193) **FREYMÜLLER, Enrique**

Falsificaciones de billetes. Estudio publicado por el Sr. Enrique Freymüller, en la revista "Bankwissenschaft" de Berlín. Montevideo, Banco de la República Oriental del Uruguay, 1932. 14 p.

G

Numismática, Buenos Aires, setiembre 1974, t. 3, Nº 12, p. 1-2)

Semblanza. Con una fotografía del biografiado. Precede al trabajo de Leonardo Danieri, "Botones gauchescos".

199) **[GIBELLI, Rafael]**

Una medalla histórica. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero 1932, año 12, Nº 33, p. 19) ilus.

Se refiere a la medalla acuñada por la Junta del Gobierno Patriota del Perú en 1821.

Artículo firmado R.G.

200) **GILL AGUINAGA, Juan B.**

Primer sistema monetario en el Paraguay. (En: Revista Academia Uruguaya de Numismática y Biología, Montevideo, 1963, Nº 1, p. 17-19)

201) **GODEL, Alfredo.**

La litografía en Montevideo. Montevideo, Tipografía A. Godel, 1886. 19 p.

Muy importante para la historia de la litografía y de la confección de billetes en Montevideo. Se trata de una pieza muy rara, tal vez única.

- 202) [GOLDARACENA, Ricardo]
Numismática. Perfiles muy exclusivos. (En: El País, Montevideo, 15 octubre 1972, p. 6) ilus.

Entrevista efectuada a los señores Ernesto Araújo Villagran y Ruben W. Vergara. Numis historia mundi. La moneda de la tierra.

Artículo firmado R.G.

- 203) GONZALEZ CONDE, José María.
Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática. Buenos Aires, Asociación Numismática Argentina, 1969. 15 p. (Publicación, 13)

Señala algunos trabajos que poseen información sobre numismática uruguaya.

- 204) GRÜN WALDT RAMASSO, Jorge.

Historia de la química en el Uruguay (1830-1930) Montevideo, 1966. 204 p. (Apartado de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, t. 25)

En su capítulo II: Julio Antonio Lenoble. Sus primeros trabajos en Montevideo. Análisis del agua de los pozos de la Aguada. Pedro B. Banon y Augusto Las Cazes. Creación de las Casa de Moneda Nacional (1843). Andrés Lamas. Acuñación de moneda de plata. El "Peso del sitio". Vida efímera de la Casa de Moneda. La botica de Lenoble, en páginas 6-19.

Retrato de Lenoble, p. 8.

H

- 205) La HISTORIA a través de la numismática. Los coleccionistas proveedores fundamentales de los museos. (En: La Mañana, Montevideo, 28 julio 1962, p. 4) ilus.

Auxiliar invaluable del historiador. Orígenes de la numismática. La numismática nacional.

- 206) HISTORIA de la moneda. (En: El Escolar, suplemento semanal de "El País", Montevideo, noviembre 1971) ilus.

- 207) La HISTORIA del Uruguay a través de sus cuños patrios. (En: Mundial, Montevideo, 4 setiembre 1957, Nº 393) ilus.

- 208) HISTORIA y vicisitudes de las monedas del centenario. (En: Mundial, Montevideo, 22 agosto 1956, Nº 368) ilus.

- 209) [HOFFMAN, Eduardo]

Galería de socios del Centro Coleccionistas del Uruguay. Sr. Eduardo Hoffman. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, diciembre 1926, año 6, Nº 23, p. 9) fotografía.

- 210) [HUMOR GRAFICO]

(En: Numismática por Jota Erre. El Plata, Montevideo, 17 agosto 1957, p. 3.

De abundancia hay sensación con esta sustitución, El Diario, Montevideo, 31 mayo 1962, p. 3.

Con la de diez acuñada del gaucho hay "caída" obligada. El Diario, Montevideo, 11 diciembre 1962, p. 3.

Espera que se dilata porque no llega la plata. El Diario, Montevideo, 12 diciembre 1962, p. 3.

Nueva emisión por Jota Erre. El Plata, Montevideo, 12 diciembre 1962, p. 3.

Este si es oro, y del bueno, más resulta ser ajeno. El Diario, Montevideo 22, octubre 1964, p. 3.

Oro que vuela, por Tato. Acción, Montevideo, 29 octubre 1964, p. 3.

Oportunista, por Jota Erre. El Plata, Montevideo, 17 setiembre 1965, p. 5.

Un cartón da y reconoce como moneda la O.S.E. El Diario, Montevideo, 25 setiembre 1965, p. 3.

Montevideanas: "Cobrate y dame el vuelto". El Diario, Montevideo, 3 octubre 1965, p. 5.

Peso. El Día, Montevideo, 4 agosto 1968, p. 7.

Cuestión de peso. El Día, Montevideo 10 agosto 1968, p. 7.

¿Cómo dijo? La Mañana, Montevideo, 22 mayo 1969, p. 4.

Plata que no se recibe va hacia la aduana de Oribe. El Diario, Montevideo, 23 mayo 1969, p. 3.

Numismática por Jota Erre. El País, Montevideo, 20 diciembre 1974, p. 9)

IGLESIAS, Enrique.

Véase: FAROPPA, Luis A.— WONSE-
WER, Israel— IGLESIAS, Enrique.

211) **INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA - ACADEMIA URUGUAYA DE NUMISMATICA Y BIBLIOFILIA.**

[Muestra numismática. Información varia]

(En:

El Debate. Montevideo, 17 setiembre 1963, p. 14, fotos.

El Debate, Montevideo, 25 setiembre 1963, p. 10, fotos.

El Día, Montevideo, 17 setiembre 1963, p. 11.

El Diario, Montevideo, 28 agosto 1963, p. 8.

El Diario, Montevideo, 17 setiembre 1963, p. 1, foto.

El Diario, Montevideo, 18 setiembre 1963, p. 1, foto.

La Mañana, Montevideo, 18 setiembre 1963, p. 5, foto.

La Mañana, Montevideo, 29 setiembre 1963, p. 8, fotos)

212)

La numismática y el libro en la cultura italiana. Exposición... Mes de la cultura italiana en el Uruguay, bajo los auspicios de la Embajada de Italia en el Uruguay. Setiembre de 1963. Montevideo, 1963. 31, p. ilus.

Catálogo de la exposición.

213)

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA - INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA.

Las monedas italianas en el período del "Risorgimento". Montevideo, 1959. 4 p. ilus.

Invitación a la muestra y conferencias.

214)

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA.

[Actividades] (En: Charoná, Montevideo, 15 setiembre 1971, N° 111, p. 37) ilus.

215)

Algunas precisiones. Desarrolla una importante actividad el Instituto Uruguayo de Numismática. La entidad se fundó el 11 de julio del año 1955. (En: La Mañana, Montevideo, 1 agosto 1962, p. 3)

216)

El Banco de la República O. del Uruguay y la anunciada venta de las monedas acuñadas con motivo del centenario de 1830, conocidas por el nombre de "Artigas de oro". El Instituto U. de Numismática ante el Banco de la República Oriental del Uruguay solicitando la revisión de la resolución tomada al respecto. Montevideo, 1961. 3 p. mimeog.

217)

Celebró su primer aniversario el Instituto Uruguayo de Numismática. (En: El Día, Montevideo, 12 junio 1956, p. 10) ilus.

218)

[Comentarios de prensa] (En:

El Día, Montevideo, 20 agosto 1963, p. 11.

El Día, Montevideo, 18 junio 1965, p. 5, fotos jornadas.

El País, Montevideo, 23 mayo 1957, p. 5, Mesa redonda.

La Tribuna Popular, Montevideo, 23 mayo 1957, p. 6, Mesa Redonda.

El Diario, Montevideo, 8 junio 1970, p. 16)

219)

Dos iniciativas presentadas al Consejo Nacional de Gobierno para conmemorar el sesquicentenario de la epopeya artiguista. Diciembre de 1960. Montevideo, 1960. 4 p. mimeog.

Proyecto de acuñación de una plaqueta y de moneda de plata.

220)

Estatutos... Montevideo [Atlántida] 1956. 7 p.

221)

Estatutos... (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, N° 1, p. 50-60)

En el mismo artículo se halla también: Reglamento para los remates; Reglamento para los actos en "Mesa redonda"; Reglamento del registro de preservación de la numismática nacional.

222)

[Fotografía al conmemorarse el primer aniversario de su fundación] (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 21 junio 1956, p. 35)

223)

Inició sus actividades el día 11 de junio del año 1955... Montevideo [Imp. Central] 1960. 4 p.

El impreso detalla los fines del instituto.

224)

Memoria anual, balance general e informe de la Comisión Fiscal... Montevideo, 1956-1964. 9 folletos.

Hemos podido cotejar los años: 1953, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964.

225)

Primer seminario de numismática nacional. [Setiembre-octubre 1961] [Montevideo] 1961. 2 folletos, mimeog.

Primera jornada: D'sertación de Ramón Ricardo Pampín sobre primeras poblaciones estables en el territorio de la actual República O. del Uruguay.

Segunda jornada: Disertación de Ramón Ricardo Pampín sobre antecedentes históricos del monetario uruguayo.

226)

II Jornadas Numismáticas Uruguayas. (En: Revista de la Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, abril/junio 1970, año 15, N° 67, p. 21-22)

227)

2as. Jornadas Numismáticas Uruguayas en el XV aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática. 10, 11, 12 y 13 de junio de 1970... Montevideo, 1970. 1 h.

Programa.

228)

Sesquicentenario art'guista. Sugieren acuñación de plaqueta y moneda celebratorias. (En: La Mañana, Montevideo, 23 enero 1961, p. 3)

229)

[IOCCO, Dante - ARAUJO VILLAGRAN, Ernesto Orestes]

La patria a través de las monedas. Cincuentenario del Banco de San José.

[Montevideo, Impresora Uruguaya, 1959] 40 p. s/n. ilus.

Carece de portada, datos de cubierta.

Contenido: La patria a través de las monedas. Noticias sobre numismática nacional. Reseña histórica. La Casa de Moneda Nacional. Monetario uruguayo con reproducción de las piezas desde 1840 a 1954.

Noticias histórico legales acompañan las anotaciones.

J

J. S. S.

Véase: SOUMASTRE, Juan S.

L

230) LAMAS, Andrés.

Noticia de una medalla. (En: Revista del Río de la Plata, Buenos Aires, 1871, t. 2, N° 6, p. 309-312)

Se refiere a una Real Orden expedida en 1791 relativa a la introducción en Montevideo de una medalla acuñada en favor de la independencia americana. Allanamiento en la casa del clérigo Luis Ramón Vidal.

231)

Noticia de una medalla. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero 1929, año 9, N° 27, p. 44-45)

Se refiere a medallas sobre la libertad americana introducidas en Montevideo

durante la colonia, y allanamiento en la casa del clérigo Luis Ramón Vidal.

Tomado de la "Revista del Río de la Plata", Buenos Aires, marzo 1872, t. 2, p. 309-312.

232)

LEVENE, Ricardo.

Casas de monedas. (En: Boletín de informacin Numismática, Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, mayo 1958, N° 1, p. 9)

Pequeña transcripción de unos pocos párrafos de la "Historia Argentina".

233)

LEVRATTO, Eduardo.

Datos, cronología y comentarios referentes al comercio e industria, reproducidos del libro en preparación "Historia de Fray Bentos" (1859-1959), original del

profesor doctor Eduardo Levratto y que se publica en homenaje al cincuentenario de la fundación del liceo departamental. [Montevideo, Talleres Gráficos del Banco de la República, 1962] 8 p. ilus. (Museo Bancario, publicación N° 4)

234) **LICHTENSZTEJN, Samuel.**

Comercio internacional y problemas monetarios. [Montevideo, Editorial Nuestra Tierra, 1969] 60 p. ilus. (Colección Nuestra Tierra N° 20)

235) **LUCIANI, Jorge L. H.**

[Numismática] Uruguay. Los supuestos cuarenta centésimos de real de [1854]. (En: Revista Numismática Argentina, Buenos Aires, enero/junio 1965, año 10, N° 46/47, p. 10-11) ilus.

LL

236) **LLAMAS, Julio M.**

Unidad monetaria panamericana. (En: La Revista de Derecho, Jurisprudencia y Administración, Montevideo, 31 mayo 1916, año 22, N° 18, p. 284-288; 15 junio 1916, año 22, N° 19, p. 289-292)

Contenido: Antecedentes. Elección de la moneda internacional. Patrón único

de oro. Moneda de cuenta. Posibilidad de implantar la reforma. Moneda a elegir. Equivalencias. Conclusiones.

237) **¿LLEGAREMOS a la moneda personal?** A río revuelto emisiones propias. Emisión privada. (En: Acción, Montevideo, 27 septiembre 1965, p. 8) ilus.

Sobre la falta de moneda menor.

M

238) **MACIEL LOPEZ, Ema.**

En 1968 el Uruguay obtuvo medalla de oro en la Feria Mundial de París. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 5 mayo 1955, p. 8-9, 53) ilus.

1957, v. 2, p. 116-120. (Colección de clásicos uruguayos, v. 24)

242)

De Montevideo antiguo: Los cobres, 1829-1840. (En: Almanaque del Banco de Seguros del Estado, Montevideo, 1958, año 45, p. 273-275)

239) **MARIA, Isidoro de.**

Anales de la defensa de Montevideo (1842-1851)... Montevideo, El Ferrocarril, 1883-1887, 4 v.

Inauguración de la Casa de Moneda Nacional; capítulo XXIV 1843-1844, t. 1, p. 273-289.

MARIA ALEJANDRINA A.

Véase: **AZNAREZ, Maria Alejandrina.**

240)

Apuntes sobre numismática. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, setiembre 1923, año 4, N° 12, p. 30)

243)

MARPONS Y FOUBERT, Julio C.

La moneda en el Mundo y el mundo de la moneda. (En: Revista de la Mutua Militar Uruguaya, Montevideo, enero/abril 1965, año 8, N° 40/41, p. 97-107)

Contenido: Invento de la "numis" o moneda. Faz histórica. Características y detalles de las monedas. Curiosidades numismáticas. Fichas. Más curiosidades. Innovaciones. Valoración de las monedas que no circulan. Denominaciones. Monedas metálicas uruguayas.

241)

Los cobres. 1829-1840. (En su: Tradiciones y recuerdos. Montevideo antiguo. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1890, v. 3, p. 129-133)

También en la edición siguiente:

Montevideo antiguo. Tradiciones y recuerdos... Montevideo [Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social]

244)

MARQUES DOS SANTOS, Francisco.

Medalhas militares brasileiras (Da epoca colonial ao fim do primeiro reinado) Edição do autor. Rio de Janeiro, A. Noite, 1937. 47 p. ilus. láms.

Medalla de la campaña cisplatina de 1811-1812, p. 19-20; medalla de la segunda campaña cisplatina de 1822, p. 21-23; medalla conferida a los ejércitos y a la escuadra del Barón de la Laguna (Carlos Federico Lecor) que se adhirieron a la independencia, p. 26-32.

245)

Medallas de las campañas cisplatinas. (En: Revista Militar y Naval, Montevideo, mayo/junio 1938, año 19, N° 213/214, p. 139-160) ilus.

Distintivo de la campaña cisplatina de 1811-1812. Medalla conmemorativa de la segunda campaña cisplatina. Medalla conferida a los ejércitos y escuadra del Barón de la Laguna (Carlos Federico Lecor) que se adhirieron a la independencia.

246)

Medallas de las campañas cisplatinas según la obra Medalhas militares brasileiras (da época colonial ao fim do primeiro reinado) Montevideo, Imprenta Militar, 1938. 24 p. ilus. (Apartado de la Revista Militar y Naval, N° 213/214)

247) **MARQUEZ, Joaquín C.**

La acuñación de plata. (Versión taquigráfica de la parte principal del discurso del Sr. Joaquín C. Marquez, presidente del Banco de la República, ante la Comisión de Hacienda de la H. Cámara de Representantes en la sesión del día 3 de noviembre de 1915) Montevideo, Dornaleche, 1915. 12 p.

Relativo a la reacuñación de cuatro millones de pesos de acuñaciones anteriores.

248) **MARTINEZ VAZQUEZ, Francisco.**

Sistema monetario de la República Oriental del Uruguay y tablas de monedas de curso legal en esta República y en la Argentina... Montevideo, Juan Fernández, 1909. 13 p. láms.

Las monedas del Uruguay y de oro de Brasil, Argentina, España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Suiza, Bélgica, Austria, Alemania, Colombia, Venezuela, Perú y Portugal, que circularon en el país. Las piezas están reproducidas con sus colores naturales.

249) **MATA, Andrés M.**

Monetario uruguayo. Montevideo, [Flórensa & Lafón] 1954 55 p. ilus.

Precedido de una noticia histórica sobre la moneda en el Uruguay. Detalla

71 piezas desde 1840 a 1953. Se trata de una interesante obra de consulta.

250) **MATEU Y LLOPIS, Felipe.**

Ambos mundos. (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, N° 1, p. 21-23)

Sobre representaciones y alegorías en la numismática. que se refieren al viejo y al nuevo continente.

251) **[MATTO, Francisco]**

AQUI. Reportajes... [Sobre la moneda de mil pesos F.A.O. y su diseño constructivista] (En: La Mañana Especial Montevideo, 18 setiembre 1970. N° 2, p. 3) ilus.

252) **MEDALHAS** conmemorativas das visitas dos presidentes Agustín P. Justo e Gabriel Terra ao Brasil. (En: Revista Numismática. Sao Paulo, 1935, año 3, 3er. trimestre, p. 206)

El autor no pudo cotejar este trabajo. Citado por R. R. Pampín.

253) Una **MEDALLA** conmemorativa del primer aniversario de la Jura de la Constitución. Trátase de un ejemplar rarísimo. (En: Imparcial, Montevideo, 19 julio 1930, p. 1) ilus.

254) La **MEDALLA** de la Exposición Nacional de la Producción. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 8 setiembre 1955, p. 18) ilus.

Obra del escultor Heber A. Ramos Paz.

255) La **MEDALLA** oficial del centenario. El único modelo autorizado será puesto en venta. (En: El Día, Montevideo, 19 junio 1930, p. 6) ilus.

Se refiere a la medalla diseñada por Juan D'Aniello.

256) **MEDALLAS** conmemorativas de los hechos históricos del sesquicentenario. [Montevideo, Colombia, 1975] 8 p. ilus.

Relata el simbolismo de cada una de las ocho medallas. Este folleto acompaña a cada una de las colecciones acuñadas por la Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825.

257) **MEDALLAS** de Artigas; una valiosa colección. (En: Mundial, Montevideo, 15 setiembre 1954, N° 322) ilus.

Se refiere a la colección de Julio T. Fabregat.

- 258) **MINELLI, Agustín - AGUIAR, Ives Américo.**

La moneda en el Uruguay. Montevideo [Impresora Uruguaya] 1958, 30 p.

El régimen monetario, su evolución desde 1948. La crisis monetaria. El régimen cambiario. Las crisis cambiarias. Esquema para la normalización monetaria.

- 259) **El MISTERIO de las monedas.** (En: El Plata, Montevideo, 17 setiembre 1965, p. 16) ilus.

- 260) **[MON, Rodolfo - VIGIL, Laurentino]** Historia de los premios militares. República Argentina. Leyes, decretos y demás resoluciones referentes a premios militares, recompensas, honores, distinciones, gratificaciones, etc. Buenos Aires, Ministerio de Guerra, s/f. 3 v.

Esta obra, profusamente ilustrada a todos color, es repertorio muy valioso para el estudio de los premios militares uruguayos, ya que detalla varios de ellos, acompañados de documentación importante.

- 261) **La MONEDA: belleza e historia.** (En: El País, Montevideo, 27 julio 1962, p. 6; 28 julio 1962, p. 6) ilus.

Contenido: Academia de Numismática. Una definición. Más sobre orígenes. Concepto y entidad. Valores especiales. Belleza plástica. Sus orígenes. La primera acuñación. Diferencias básicas. Casa de la Moneda. El peso del sitio. El peso del naufragio. Cursos legales. La moneda de oro. Una colección.

Entrevista a Ernesto O. Araújo, Gustavo Pigurina y Ruben W. Vergara.

- 262) **La MONEDA nacional: orígenes y denominaciones.** (En: La Mañana, Montevideo, 6 octubre 1962, p. 4) ilus.

El proceso del circulante nacional. Décimos de Buenos Aires. Los pesos del sitio. El sesquicentenario de las Instrucciones del año XIII.

- 263) **Una MONEDA que crece al correr del tiempo.** (En: El Diario, Montevideo, 11 enero 1961, p. 3)

Relativa a la desvalorización monetaria y al aumento sufrido por el "Artigas" de oro.

- 264) **Las MONEDAS** (En: El Plata, Montevideo, 13 agosto 1965, p. 18) Sobre el uso de monedas circulantes en la industria.

- 265) **MONEDAS de más de mil años hallaron en Punta del Este.** (En: El Plata, Montevideo, 1 febrero 1961, p. 12) ilus.

Hallazgo realizado por el señor José Pérez Camacho. Con la fotografía del señor Pérez Camacho.

- 266) **Las MONEDAS nacionales del centenario.** Los cuños de los diferentes modelos. (En: El Día, Montevideo, 13 junio 1930, p. 6) ilus.

- 267) **MONGO (Seudónimo)** Jungla en la ciudad. (En: El Diario, Montevideo, 17 setiembre 1965, p. 22)

Se refiere a los vales que suplieron la falta de moneda menor.

- 268) **Jungla en la ciudad.** (En: El Diario, Montevideo, 22 setiembre 1965, p. 20) ilus.

Se refiere a las medallas de propaganda política acuñadas para las elecciones nacionales del año 1965.

- 269) **MONTERO BUSTAMANTE, Raúl.**

El Banco Comercial y la época de Reus. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1966. 66 p. mimeog. (Instituto de Investigaciones Históricas, Divulgación de Textos y Documentos, 5) Nota de Juan A. Oddone.

- 270) **Revista anecdótica.** Los pesos del Sitio Grande. (En: Revista Nacional, Montevideo, enero 1946, año 9, t. 33, Nº 97, p. 155)

Breve noticia.

- 271) **Revista histórica.** La colección de monedas y billetes nacionales del Dr. Francisco N. Oliveres. (En: Revista Nacional, Montevideo, 1948, año 9, t. 36, Nº 108, p. 467-472)

- 272) **Revista histórica.** La colección numismática del Dr. Oliveres donada al Estado. (En: Revista Nacional, Montevideo, abril 1948, año 11, t. 38, Nº 112, p. 153-157)

- 273) **MONTEVERDE, Manuel.**

Crisis y moneda. Los bonos a oro. Su función actual y su función de futuro. El comercio de importación. La Caja autónoma de amortizaciones. Montevideo Monteverde, 1932. 147 p.

Recensión sobre un libro de Ricardo Cosío "Problemas de nuestro banco".

- 274) **El valor de la moneda y la reconstrucción económica.** Montevideo, Monteverde, 1934. 61 p.

Los recursos inflacionistas en nuestro país apreciados a través del ejemplo norteamericano. Sobre el impuesto a los cupones y la política monetaria. Los

criterios monetarios y el efecto de ciertos prejuicios. La política monetaria y su trascendencia económica. El emisio- nismo como recurso de reconstrucción económica. La desvalorización de la mo- neda y su influencia en la cuota del impuesto. Sobre el valor del billete y la función de la cobertura. ¿Puede esta- bilizarse ahora la moneda? ¿Cuál es su valor actual?, etc.

275) **MORA MAGARINOS, Ramón.**

Las monedas del centenario uruguayo. (En: La Revista Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, enero 1931, año 7, Nº 81, p. 177-190; febrero 1931, año 7, Nº 82, p. 61-66; marzo 1931, año 7, Nº 83, p. 178-185)

276)

Pintura y escultura, retratos y estatuas ecuestres. Numismática, las monedas del centenario uruguayo. El lazo, las bo- leadoras y la taba. Montevideo, Laca- ño, 1937. 222 p. 2 h.

Las monedas del centenario uruguayo p. 153-184.

Este trabajo apareció además en La Mañana de Montevideo en 1931 y en La Revista Americana de Buenos Aires.

277) **La MORAL por moneditas...** (En: Acción, Montevideo, 10 setiembre 1965, p. 3)

Sobre la compra de moneda para des- tinarla a otros usos.

278) **MORATO, Octavio.**

La moneda de plata y la emisión me- nor. Montevideo, La Prensa, 1906. 84 p. 1 h.

Contenido: Acuñaciones de moneda de plata. Acuñaciones de 1877, 1893, 1895. Acuñaciones de vellón de cobre. Acuña- ción de moneda de níquel. Circulación de billetes de emisión menor. Depreciación de la moneda de plata. Oscilación del va- lor de la moneda de plata. Presagios fu- nestos sobre la depreciación de la mone- da de plata. Movimientos de la depre- ciación de la plata. Influencia de la emisión menor en la depreciación de la plata.

279)

Prescripción del billete de banco. (En: La Revista de Derecho, Jurisprudencia y Administración, Montevideo, 15 no- viembre 1930, año 32, Nº 21, p. 431-484)

Contenido: Naturaleza del billete de banco. La jurisprudencia y la doctrina. Opinión del profesor Gastón Jéze. La prescripción en la práctica. La prescrip- ción en el Uruguay. Criterio que acon- sejo. Conclusiones.

280) **MUSSO AMBROSI, Luis Alberto.**

José Enrique Rodó. El centenario en la medalla. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 22 agosto 1971) ilus.

281)

Numismática bibliotecaria uruguaya (En: Artigas-Washington. Boletín de la Bi- blioteca Artigas-Washington, Montevideo, 1969, 2ª ép. v. 1, p. 23) ilus.

Existe separata. Véase item siguiente.

282)

Numismática bibliotecaria uruguaya. (En su: Aportes para la historia de la bi- bliotecología en el Uruguay. Montevideo, 1969, p. 23 (Apartado del Boletín de la Biblioteca Artigas-Washington, 2ª ép., v. 1) ilus.

Véase item anterior.

283)

Uruguay - Brasil y sus medallas. Pró- logo de Albino J. Peixoto Jr., Director del Instituto de Cultura Uruguayo - Brasileño. Montevideo, Instituto de Cultura Uruguayo - Brasileño, 1976. 200 p. ilus.

Medallas uruguayas de homenaje al Brasil y a personalidades brasileñas. Me- dallas brasileñas de homenaje al Uru- guay y a personalidades uruguayas. Medallas uruguayo-brasileñas o relacio- nadas con asuntos comunes a ambos paí- ses. Medallas uruguayas que citan direc- tamente hechos relacionados con la his- toria común de los dos países. Medallas en cuyos diseños lucen banderas, escudos o el nombre del Brasil. Medallas brasi- leñas acuñadas en el Uruguay. Guitones. Premios militares. Semblanzas de artis- tas y grabadores. Bibliografía.

N

284) **NECESIDAD de ir formando un catá- logo de numismática nacional.** (En: Revista del Centro Coleccionistas del

Uruguay. Montevideo, enero-junio 1944 año 24, Nº 77/78, p. 16-17)

285) **NOGUEIRA DA GAMA (FILHO), Luiz**
Duros contramarcados (Carimbos de Minas) (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, N° 1, p. 25-28) ilus.

286) Una **NOTABLE** colección de monedas.
(En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero 1932, año 12, N° 36, p. 19-20)

288) **ODICINI LEZAMA, Antonio.**

Monografía sobre el régimen monetario de la República Oriental del Uruguay.
(En: La Revista Económica Sudamericana, Montevideo, 2ª época, julio 1930, año 32, N° 7, p. 202-211; agosto 1930, año 32, N° 8, p. 228-237)

289) Monografía sobre el régimen monetario de la República Oriental del Uruguay, 1829-1955. [Montevideo, 1956] iv, 168. 1 h, mimeog.

290) El régimen monetario del Uruguay, 1829-1955. Montevideo, 1958. 235 p., 3 h., 49 láms.

Datos de cubierta, la obra carece de portada.

Contenido: Régimen legal imperante 1929-1954. Legislación monetaria 1854-1893. Régimen monetario de 1900 y sus modificaciones. Acuñaciones en oro, plata, níquel, cobre, cupro-aluminio. Ensayos y muestras de monedas del Uruguay. Apéndice con leyes, decretos y disposiciones legales referentes a acuñaciones y circulación de moneda.

Obra de gran utilidad por lo exhaustiva. Sus láminas presentan fotografías de anversos y reversos, así como otros datos sobre piezas acuñadas entre 1840 a 1954. Muy buenas reproducciones.

291) **OLIVERES, Francisco N.**

Apuntes sobre numismática nacional Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1923, 225 p. ilus.

Prólogo de José María Fernández Saldaña.

Contenido: Época de la colonia. Época de la Independencia. Primeras tentativas. El cobre extranjero. Extinción del cobre. Contrato Schell. Presidencia de Oribe. Contrato Jouve, primera moneda acuñada en el país. La Casa de Moneda.

Se refiere a la colección de la Banca Nacional Americana.

287) **NUMISMATICA nacional.** (En: El libro del centenario del Uruguay. 25 de agosto de 1925. Montevideo, Capurro [1925], p. 390-392) ilus.

Monedas. El billete del Banco de la República.

1854-1855, último ensayo de acuñación de moneda del país. Acuñación Tampied, 1857. Las acuñaciones de cobre de 1869. Contrato Paullier. Moneda de níquel. Acuñación de tres millones de pesos. Segunda acuñación de níquel 1909. Reacuñación y acuñación de moneda de plata. Acuñación de piezas de 20 centésimos. Ensayos. Anexo: documento sobre numismática nacional.

El anexo apareció en la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

Esta obra puede considerarse imprescindible para el estudio de la numismática nacional. Se encuentra profusamente ilustrada. Registra piezas desde las primeras épocas hasta las puestas en circulación en el año 1922.

292) Documentos sobre numismática nacional. (En: Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Montevideo, diciembre 1923, t. 3, N° 1, p. 397-507)

293) Galería de filatelistas del "Centro Coleccionistas del Uruguay" Dr. Francisco N. Oliveres. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, marzo 1922, año 3, N° 7, p. 3)

Fotografía del señor Oliveres.

294) Necrológica. [Sobre Francisco N. Oliveres, acompañada fotografía] (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/julio 1946, año 27, N° 85/86, p. 12-13)

295) La primera moneda de cuño nacional. 1840 (En: Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Montevideo, junio 1921, t. 1, N° 2, p. 351-359) ilus.

Sobre la pieza de veinte centésimos de 1840.

296)

Sección numismática. [Transcripción del libro en preparación titulado Numismática nacional] (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo,

diciembre 1920, año 1, Nº 2, p. 5-7.
marzo 1921, año 2, Nº 3, p. 11-15.
junio 1921, año 2, Nº 4, p. 7-11.
setiembre 1921, año 2, Nº 5, p. 7-10.
diciembre 1921, año 2, Nº 6, p. 12-13.
marzo 1922, año 3, Nº 7, p. 21-25.
junio 1922, año 3, Nº 8, p. 9-10.
setiembre 1922, año 3, Nº 9, p. 23-25.
diciembre 1922, año 3, Nº 10, p. 27.
junio 1923, año 4, Nº 11, p. 13.
setiembre 1923, año 4, Nº 12, p. 17-19.
agosto 1924, año 4, Nº 15, p. 22-25.
abril 30 1925, año 5, Nº 17, p. 21-29.
abril 1926, año 6, Nº 21, p. 33-35.
agosto 1926, año 6, Nº 22, p. 25-27.
diciembre 1926, año 6, Nº 23, p. 26-28.
abril 1927, año 7, Nº 24, p. 22-26.
julio 1928, año 8, Nº 26, p. 11-12.
enero 1929, año 9, Nº 27, p. 28-29.
mayo 1929, año 9, Nº 28, p. 21-23.
setiembre 1929, año 10, Nº 29, p. 14-15.
marzo 1930, año 10, Nº 30, p. 27-29.
noviembre 1930, año 11, Nº 32, p. 18-20.
marzo 1931, año 11, Nº 33, p. 16-18.
junio 1931, año 11, Nº 34, p. 22-24.
setiembre 1931, año 12, Nº 35, p. 6-8.
enero 1932, año 12, Nº 36, p. 21-22.
mayo 1932, año 12, Nº 37, p. 22-23.
setiembre 1932, año 13, Nº 38, p. 20.
mayo 1933, año 13, Nº 40, p. 22-23.
octubre 1933, año 14, Nº 41, p. 23-24.
marzo 1934, año 15, Nº 42, p. 22-23.
setiembre 1934, año 15, Nº 43, p. 22-23.
febrero 1935, año 15, Nº 44, p. 23-24.
diciembre 1935, año 16, Nº 46, p. 24-25.
abril 1936, año 17, Nº 47, p. 22-23.
abril 1937, año 17, Nº 49/50, p. 25-26.
agosto 1937, año 18, Nº 51, p. 25-26.
diciembre 1937, año 18, Nº 52, p. 19.
abril/junio 1938, año 19, Nº 53/54, p. 23-24.
julio/setiembre 1938, año 19, Nº 55, p. 23-24.
enero 1939, año 19, Nº 56, p. 31-32.
febrero/julio 1939, año 20, Nº 57/58, p. 32.
agosto/diciembre 1939, año 20, Nº 59/60, p. 24-25.
enero/junio 1940, año 20, Nº 61/62, p. 29.
julio/diciembre 1940, año 21, Nº 63/64, p. 25.

enero/junio 1941, año 22, Nº 65/66, p. 25.
julio/diciembre 1941, año 22, Nº 67/68, p. 23-24.
enero/junio 1942, año 23, Nº 69/70, p. 24.
julio/diciembre 1942, año 23, Nº 71/72, p. 24-25.
enero/junio 1943, año 24, Nº 73/74, p. 18.
julio/diciembre 1943, año 24, Nº 75/76, p. 16-17.
enero/junio 1944, año 24, Nº 77/78, p. 22-23.
julio/diciembre 1944, año 24, Nº 79/80, p. 24.
abril/julio 1945, año 25, Nº 81/82, p. 18-20.
agosto/diciembre 1945, año 25, Nº 83/84, p. 38-39.
enero/julio 1946, año 27, Nº 85/86, p. 33-34.
agosto/diciembre 1946, año 27, Nº 87/88, p. 26.
enero/julio 1947, año 28, Nº 89/90, p. 36-37.
marzo 1948, año 28, Nº 91, p. 22.
junio 1949, año 29, Nº 94, p. 19.
junio 1950, año 30, Nº 95/96, p. 21-22).

297)

Sección numismática. Un billete abusivo. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero 1924, año 4, Nº 13, p. 3-6)

Sobre el billete de \$ 0.20 grabado por el señor José Oliveres Oliver.

298)

Sobre falsificación de monedas de plata del año 1844. Sitio de Montevideo. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, setiembre 1920, año 1, Nº 1, p. 10-11)

299)

Sobre falsificaciones de moneda de plata del año 1844 (Año 1920) Transcripción de la Revista Nº 1 del Centro Coleccionistas del Uruguay. Sitio de Montevideo. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/julio 1947, año 28, Nº 89/90, p. 10-11) ilus.

300)

Una variante desconocida en las monedas de plata valor un peso, del Uruguay — acuñadas en el año 1893 en Santiago de Chile — y descubierta por el no-

table numismático nacional, doctor Francisco N. Oliveres. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, febrero 1935, año 15, Nº 44, p. 10-11)

P

302) P. P.

Medallas conmemorativas del centenario. (En: El Día, Montevideo, 22 junio 1930, p. 9) illus.

Reproduce la medalla obra de José Zorrilla de San Martín.

303) ¿PAGAN 3 a 5 veces el valor de los billetes de series "A" y "B"? (En: Acción, Montevideo, 22 setiembre 1965, p. 7) illus.

Una noticia infundada.

304) PAMPIN, Ramón Ricardo.

Equivalencias de los monetarios del Uruguay. Colaboraciones solicitadas. [Montevideo, s/f.] 12 p. mimeog.

305)

El escudo nacional en la moneda uruguaya. (En: Lea, Literatura, Ciencia, Arte, Montevideo, 1968, Nº 3, p. 107-122) Importante trabajo sobre el tema.

306)

Monetario precursor de la República Oriental del Uruguay... Provincia Oriental, Provincia Cisplatina, Estado Oriental, el monetario olvidado. [Montevideo, Corporación Gráfica] 1973. (Separata del Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática, enero/diciembre 1973, Nº 41) illus.

El autor realiza un exhaustivo e importante estudio. Con profusión de tablas y cuadros aclaratorios. Es de destacar la claridad de exposición en un tema difícil y que ha requerido, además de una gran experiencia y conocimiento, largos años de investigación.

307)

Nociones elementales de numismática. Montevideo [Corporación Gráfica, 1973] 120 p., 2 h. illus.

Contenido: La numismática. La moneda. Las medallas. Los estudios numismáticos. Elementos extrínsecos de las monedas. Elementos intrínsecos de las monedas. Estudio de los elementos determinantes. Ciencias conexas con la numismática. El coleccionismo y la numis-

301) ORO, níquel, carozos... (En: Acción, Montevideo, 17 setiembre 1965, p. 3)

Se refiere a la falta de moneda menor y al envío del oro del Banco República al exterior.

mática. Derivaciones de la numismática. Entidades numismáticas de la República Oriental del Uruguay.

Es un verdadero tratado que abarca toda la ciencia numismática. El autor que ha sabido en sencilla exposición detallar un cúmulo de asuntos presenta una obra de interés permanente, única en nuestro medio que presta utilidad tanto a los principiantes como a los expertos.

308)

Proyecto de temario básico para el primer Seminario de Numismática Nacional. [Montevideo, 1960] 8 p. mimeog.

Primer tema: Antecedentes históricos del monetario uruguayo. Segundo tema: Legislación numismática del Uruguay. Tercer tema: Monetario de la República Oriental del Uruguay. Cuarto tema: La moneda tipo y sus variantes. Quinto tema: Catalogación del monetario uruguayo. Sexto tema: Ensayos monetarios y pruebas de cuño. Séptimo tema: El departamento de emisión del Banco de la R.O.U. Octavo tema: Registros y museos nacionales de numismática. Noveno tema: El Instituto Uruguayo de Numismática.

309)

PARDO.

Catálogo de monedas y medallas en venta en la Casa Pardo, Sarmiento 563, Buenos Aires. Buenos Aires, 1928.

Uruguay: p. 82-85, 96.

310)

PEDEMONTE, Juan Carlos.

Cuando se enterraban libras y doblones... La gente desconfiaba de las emisiones de billetes de banco. (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 27 diciembre 1966, p. 12-13, 61) illus.

311)

[PENA, Antonio]

Pena [Su vida. Su obra] 1894-1947. Montevideo, Colombino [1951] 89 p. 17 láms.

Contiene tres láminas de medallas diseñadas por Pena. Nominas de las medallas en p. 87.

312) **PENA, Carlos María de.**

Sistemas monetarios. (En: Anales de la Universidad, Montevideo, agosto 1892, año 1, t. 2, p. 411-457)

Contenido: Naturaleza y funciones de la moneda. Importancia de las cuestiones sobre moneda. Peso, ley y valor de las monedas, tipo y denominación. La ley monetaria de 1862, antecedentes. Después de 1862, el oro y la plata, la unión latina, el problema monetario. La reforma monetaria de 1876; el oro, patrón exclusivo; desmonetización de las onzas de oro; su aplazamiento. El informe de la Comisión de Monedas; anomalías de la ley de 1862; talla y pie; relación de 1 a 15.01. Aprobación de las equivalencias de monedas de oro; las monedas de plata; su situación legal. Disminución del peso y fino en la moneda de plata; patrón para la acuñación de 1877; cantidad de plata en circulación y poder cancelatorio de la plata; apreciaciones generales sobre el aumento del poder cancelatorio. Influencia de un aumento en la circulación de la plata; la acuñación como recurso financiero; cuanto costaría acuñar tres millones de pesos plata. Aumento del valor de las monedas de oro, sus consecuencias; imposibilidad de establecer equivalencias exactas; medio de subsanar en parte la deficiencia; conclusión. Tabla de equivalencias formada por el señor Mauricio Llamas. Cuadro de equivalencias.

Publicado también en la Revista de Derecho y Ciencias Sociales, véase ítem siguiente.

313)

Sistemas monetarios. (En: Revista de Derecho y Ciencias Sociales, Montevideo, setiembre 1915, año 2, t. 3, N° 16, p. 281-312; octubre 1915, año 2, t. 3, N° 17, p. 373-401)

Naturaleza y funciones de la moneda. Importancia de las cuestiones sobre moneda. Peso, ley y valor de las monedas, tipo y denominación. La ley monetaria de 1862, antecedentes. Después de 1862, el oro y la plata, la unión latina, el problema monetario. La reforma monetaria de 1876, el oro, patrón exclusivo, desmonetización de las onzas de oro, su aplazamiento. El informe de la Comisión de Monedas, anomalías de la ley de 1862, talla y pie, relación de 1 a 15.01. Aprobación de las equivalencias de monedas de oro, las monedas de plata; su situación legal. Disminución del

peso y fino en la moneda de plata, patrón para la acuñación de 1877, cantidad de plata en circulación y poder cancelatorio de la plata. Apreciaciones generales sobre el aumento del poder cancelatorio. Influencia de un aumento en la circulación de la plata, la acuñación como recurso financiero, cuanto costaría acuñar tres millones de pesos plata. Aumento del valor en las monedas de oro, sus consecuencias. Imposibilidad de establecer equivalencias exactas, medio de subsanar en parte la deficiencia. Conclusión.

Con tabla y cuadro de equivalencias, formada por el Sr. Mauricio Llamas.

Este artículo se publicó también en los "Anales de la Universidad". Véase ítem anterior.

314)

PENA, Enrique.

Monedas y medallas paraguayas... [Montevideo, Imp. Central] 1900. 45 p. ilus. (Separata de la Revista del Instituto Paraguayo año 3, N° 24)

Catálogo detallando piezas acuñadas desde 1790 hasta 1900. Con información histórico legal. Es útil además, la reseña de condecoraciones.

315)

PEREIRA, Antonio N.

La plata acuñada. (En su: Cosas de antaño. Bocetos, perfiles y tradiciones interesantes y populares... Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1893, p. 73-75)

Acuñación durante el sitio de Montevideo.

316)

FIGURINA, Gustavo O.

Apuntes sobre la frustrada voladura de la Casa de Moneda de la Villa Imperial de Potosí. (En: Revista Numismática Argentina, enero/junio 1965, año 10, N° 46/47, p. 4-6)

317)

[PINTOS, Salvador M.]

Una medalla conmemorativa de la guerra de Africa 1859. (En Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, diciembre 1924, año 4, N° 16, p. 23)

Se refiere a la guerra hispano-marroquí.

318)

PIVEL DEVOTO, Juan E.

Colección de documentos para la historia económica del Uruguay. (En: Revista de Economía, Montevideo, año 3, N° 18, junio-julio 1950, p. 717-734.

año 3, N° 19, agosto-setiembre 1950, p. 831-845.

- año 4, N° 20, octubre-noviembre 1950, p. 31-42.
 año 4, N° 22, febrero-marzo 1951, p. 274-279.
 año 5, N° 25, diciembre 1951-febrero 1952, p. 52-67.
 año 5, N° 27, junio-agosto 1952, p. 333-338.
 año 5, N° 28, setiembre-noviembre 1952, p. 429-437.
 año 6, N° 30, marzo-mayo 1953, p. 686-695 (La misión Ellauri en 1891)
 año 6, N° 32, setiembre-noviembre 1953, p. 941-947.
 año 7, N° 36, setiembre-noviembre 1954, p. 1319-1331.
 año 7, N° 37, diciembre 9 1954-febrero 1955, p. 1408-1432.
 año 7, N° 39, junio-agosto 1955, p. 65-68 (La polémica entre Berro y Reus, una carta del ingeniero Julio Giuria)
 año 8, N° 42-43, marzo-agosto 1956, p. 291-305.
 año 8, N° 44, setiembre-noviembre 1956, p. 427-443.
 año 9, N° 46, marzo-mayo 1957, p. 699-703)
- 319) **PRADEAU, Alberto F.**
 México. Compendio numismático. (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, N° 1, p. 29-33)
Contenido: Epoca pre-cortesiana, 1317-1521. Periodo colonial, 1521-1821. Guerra de independencia, 1810-1821. Imperio de Iturbide, 1822-1823. México republicano, 1823-1850. El imperio de Maximiliano, 1864-1867. Revolución constitucionalista, 1913-1916. Moneda cristera. Tlacos y pilones.
- 320) **PRADO Y ROJAS, Aurelio.**
 Catálogo descriptivo de las monedas y medallas que componen el gabinete numismático del Museo de Buenos Aires... Buenos Aires, Imp. del Orden, 1874. xx, 808 p.
 Uruguay: p. 327-331, 786.
- 321) **EL PRECIO** elevado de una moneda de 5 dólares. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero 1932, año 12, N° 36, p. 20)
 Sobre la subasta de una pieza de oro acuñada secretamente en California por la Compañía de Massachussetts el año 1849 y la cual alcanzó el precio de siete mil novecientos dólares.
- 322) **PREMIOS** a la buena edificación (En: Turismo en el Uruguay, Montevideo, abril 1936, año 2, N° 5) illus.
 Reproduce bocetos de medallas que obtuvieron premios en el concurso organizado por la Comisión Nacional de Turismo, para otorgar a la buena edificación levantada durante el año 1935.
- 323) **PRIMERA** emisión de cartón. (En: El Día, Montevideo, 3 octubre 1965, p. 4)
 Se refiere a una disposición de O.S.E. sobre cartones—vales para suplir la falta de moneda menor.
- 324) **QUE** es el oro amonedado. (En: Hechos, Montevideo, 13 agosto 1963, N° 3) illus.

Q

R

- R. G.**
 Véase: [GIBELLI, Rafael]
 Véase: [GOLDARACENA, Ricardo]
- R. W. V.**
 Véase **VERGARA, Ruben W.**
- 325) La **REDACCION**. Sección numismática nacional. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, mayo 1929, año 9, N° 28, p. 8-9)
 Se refiere al artículo publicado en la "Revista Filatélica" de Buenos Aires, por Ricardo D. Elicabe sobre el ensayo de moneda de cobre de \$ 0.40 de 1856 bajo el título "Numismática."
- 326) **REVELACION** numismática de los monederos. (En: Mundial, Montevideo, 19 enero 1955, N° 330) illus.
 Se refiere a monedas extranjeras introducidas en los teléfonos monederos de Montevideo.
- 327) **REVISTA**. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia. Montevideo, 1963.

Colección: 1963, Nº 1. Único número publicado. Cesó.

- 328) **REVISTA DEL CENTRO COLECCIONISTAS DEL URUGUAY.** Montevideo, 1920-1951.

Colección: año 1, Nº 1, setiembre 1920 a año 31, Nº 97/98, junio 1951. Último número cotejado. Cesó.

En el Nº 97/98 su nombre se modifica: Revista Cultural del Centro Coleccionistas del Uruguay.

- 329) **REVISTA DEL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA.** Montevideo, 1956.

Colección: 1956, t. 1, Nº 1. Único publicado. Cesó.

Presentación de: Pedro Mario Hego-buru.

RICALDONI, Pedro.

Véase: VEGA, Carlos de la — RICALDONI, Pedro.

RODRIGUEZ, Julio C.

Véase: SALA DE TOURON, Lucía — RODRIGUEZ, Julio C. — TORRE, Nelson de la.

- 330) **ROSA, Alejandro.**

Monetario americano (Ilustrado). Clasificado por su propietario... Buenos Aires, Martín Biedma, 1892. 560 p.

Uruguay: p. 467-482, 522-523, 535. Detalla monedas y medallas.

- 331) **ROSSANI, Argentino B.**

Numismática paraguaya. (En: Revista Numismática, Sao Paulo, 1934, año 2, Nº 2, 2º trimestre, p. 139-156) ilus.

Contiene el monetario del Paraguay desde 1845 a 1929. En español.

- 332)

Numismática uruguaya. (En: Revista Numismática, Sao Paulo, 1934, año 2 Nº 1, p. 18).

Descripción general de monedas des-

de 1840 a 1924, teniendo como base el trabajo de F.N. Oliveres. En español.

El autor no pudo cotejar este trabajo. Citado por R. R. Pampín.

- 333) **ROSSI, Rómulo F.**

La historia de dos vintenes. (En: su: Recuerdos y crónicas de antaño. Montevideo, Peña, 1924, v. 2, p. 87-88)

Anécdotas sobre comerciantes y monedas.

Transcripción de un artículo publicado en el diario "La Mañana".

- 334)

La primera medalla conmemorativa. (En su: Recuerdos y crónicas de antaño... Montevideo, Peña, 1926, v. 3, p. 51)

La jura de Carlos IV de Montevideo del año 1789.

Transcripción de un artículo publicado en el diario "La Mañana".

- 335)

Las primeras monedas. (En su: Recuerdos y crónicas de antaño... Montevideo, Peña, 1922, v. [1] p. 53-55) ilus.

Transcripción de un artículo publicado en el diario "La Mañana".

- 336) **RUSSELL, Dora Isella.**

Una historia nacional de acero y bronce. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 21 julio 1963) ilus.

Historia de la casa de medallas Tammaro y noticias sobre sus propietarios.

- 337)

Tres medallas del Uruguay para el presidente Eisenhower. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 28 febrero 1960) ilus.

Con los retratos de José Luis Zorrilla de San Martín, Severino Pose y José Belloni. Reproduce las medallas.

S

S. M. P.

Véase: [PINTOS, Salvador M.]

- 338) **[SAAVEDRA, Carlos Alberto]**

Habla el creador de la moneda. Sesquicentenario: en las dos caras del nuevo peso. (En: El Diario, Montevideo, 11 marzo 1975, p. 16) ilus.

La lanza del gaucho. La bandera que flamea. El jurado y los premios.

Palabras de Carlos Alberto Saavedra.

- 339) **[SABAT PEBET, Juan Carlos]**

Algunas monedas nuestras. El niño uruguayo quiere saber, [Nº] 12. (En: El

Escolar, suplemento semanal El País, Montevideo, 19 setiembre 1963, Nº 426) ilus.

Con un cuadro detallando treinta y nueve piezas acuñadas entre 1857 y 1954, con datos sobre valores, nombres vulgares, metales, etc.

- 340) **SALA DE TOURON, Lucía - RODRIGUEZ, Julio C. - TORRE, Nelson de la.** Evolución económica de la Banda Oriental. Investigación auspiciada por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Advertencia del Prof. Eugenio Petit Muñoz. Segunda edición. Montevideo, Pueblos Unidos [1968] 302 p., 3 h. mapas.

Contenido: Antes de 1778, Valorización de los ganados y apoderamiento de las tierras a fines del siglo XVIII. El "arreglo de los campos". Intentos de colonización fronteriza bajo Avilés. Proyectos y realidades. Hacia la crisis final del régimen. La revolución y la Banda Oriental. De la revolución a la guerra civil. Montevideo bajo la autoridad del gobierno de Buenos Aires, etc.

- 341) **SCARONE, Arturo.** Efemérides uruguayas. Prólogo de Raúl Montero Bustamante. Montevideo, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1956. 4 v.

La obra registra gran número de asuntos relativos a numismática. Para monedas consúltese las páginas 305-306 de los índices generales.

- 342) **SCHULMAN, Hans M. F.** Mailbid auction Nº 5. The Ruben Vergara collection of Potosí, Lima, and other spanish american mints and general foreign gold, silver, copper and V.S. coins. Ancient gold, silver and bronzes european portrait medals. Closing date, october 6, 1969. New York, Schulman, 1969. 93 p.

- 343) **SELLSCHOPP, Ernesto Augusto.** Nuevos datos para la diferenciación de monedas limeñas y potosinas bajo el reinado de Felipe II. (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, Nº 1, p. 35-41) ilus.

- 344) **SEPPA, Dale A.** [Paper money of Paraguay and Uruguay. San Antonio, Texas, Almanzar's] — Real Internacional Limitada, c 1970. 34 p. ilus.

Datos de cubierta, la obra no tiene portada.

Se trata de una muy pobre reseña.

Uruguay, p. 27-34, billetes de 1935 y 1939.

345)

Uruguayan paper money. [Chicago, Obol International, 1974] 60 p., 2h. ilus.

Reseña billetes desde 1831 a 1971.

Véase. **ALMANZAR, Alcedo F. - SEP-PA, Dale A.**

346)

SIGNO del Uruguay 1965. Monedas, se venden. (En: Acción, Montevideo, 13 setiembre 1965, p. 5)

Sobre la compra de monedas circulantes para destinarlas a otros usos.

347)

SILVERA ANTUNEZ, Marcos.

Monedas circulantes en la Banda Oriental durante la revolución artiguista (1811-1820) (En: Charoná, Montevideo, 22 setiembre 1971, Nº 112, p. 34-35) ilus.

348)

SIVOLI G., Alberto.

El monograma de las monedas coloniales venezolanas y las siglas monetarias B-S y C-S. (En: Revista. Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia, Montevideo, 1963, Nº 1, p. 43-47) ilus.

349)

SORTEARAN monedas de plata de \$ 100. (En: El Diario, Montevideo, 1 abril 1975, p. 16) ilus.

Relativo al ensayo en plata de la pieza de cien pesos.

SOULAS.

Véase: **CAMPOMAR & SOULAS.**

350)

SOUMASTRE, Juan S.

Breve noticia histórica de la "Comisión de villetes" y de otras actividades financieras en el departamento de Soriano, durante el siglo XIX, escrita por el Sr. Juan S. Soumastre, en ocasión de inaugurarse el nuevo edificio de la sucursal Mercedes del Banco de la República Oriental del Uruguay, el día 1º de setiembre de 1961. [Montevideo, 1961] 4 p. (Museo Bancario, publicación Nº 1)

351)

SPOLDING, W. F.

La moneda del futuro. (En: La Mañana, Suplemento Semanal, Montevideo, 3 agosto 1930, p. 2)

Panorama de la internacionalización de las monedas. Fenómenos monetarios internacionales y nacionales.

352) **SUAREZ, Pedro F.**

Una notable obra de numismática. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, agosto 1924,

año 4, Nº 15, p. 14)

Recensión de la obra "Apuntes de numismática nacional" de Francisco N. Oliveres.

T

353) **TAULLARD, Alfredo.**

El cobre de 2 centavos de 1886 y un centavo de 1887. Tomado de la revista "Paraguay Coleccionista", Nº 4. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, setiembre 1922, año 3, Nº 9, p. 23-27)

Se refiere a piezas numismáticas argentinas.

354)

Sección numismática. El "Argentino" de 1894 y el de 1896. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, diciembre 1922, año 3, Nº 10, p. 14-15)

Relativo a las acuñaciones de oro de esas fechas.

355)

Sección numismática. Signos y señales de las monedas hispano-americanas. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, junio 1923, año 4, Nº 11, p. 13-14)

TORRE, Nelson de la.

Véase: **SALA DE TOURON, Lucía — RODRIGUEZ, Julio C. — TORRE, Nelson de la.**

356)

TRONCOSO, José.

Un interesante problema numismático. Las medallas de la Jura de la Constitución de 1834. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, abril/julio 1945, año 25, Nº 81/82, p. 16-18)ilus.

357)

Una medalla argentina importante. La de la Jura de la Constitución. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/julio 1947, año 28, Nº 89/90, p. 11-12)ilus.

358)

La proclamación de Fernando VII en Montevideo, el 12 de agosto de 1808. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/junio 1944, año 24, Nº 77/78, p. 12-15)ilus.

U

359) **URQUIZA, Eduardo de.**

Historia numismática de la campaña libertadora de Urquiza (Argentina - Brasil - Uruguay) Buenos Aires, 1923. 114 p.ilus.

Contiene: información sobre procla-

mas, boletines, botones, medallas y premios militares. Campaña del Uruguay p. 81-83; Campanha do Uruguay e de Buenos Aires, p. 92-100; Campanha naval do Rio da Prata, p. 101-106; Uruguay, p. 107-111.

V

360) **V. A. S.**

Los ochenta años de don Gerónimo Tammaro. Un artista de lo perdurable: las medallas. (En: El Plata, Montevideo, 7 julio 1961, p. 3)ilus.

Con fotografía del señor Tammaro.

361)

VALIDO ROMERO, José.

Las columnas de Hércules. El emblema de la fuerza en la numismática. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, agosto/diciembre 1945, año 25, Nº 83/84, p. 26-27)

362)

Los errores en numismática y filatelia. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, enero/julio 1946, año 27, Nº 85/86, p. 5-6)ilus.

363)

Fernando VI, Rey de España. Moneda rara. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, julio/diciembre 1940, año 21, Nº 63/64, p. 9-10)ilus.

364)

La numismática nacional. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, diciembre 1924, año 4, N° 16, p. 17)

Recensión sobre el libro de Francisco N. Oliveres.

365)

Treinta y Tres rindió un justo homenaje al Dr. Francisco N. Oliveres. (En: Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay, Montevideo, julio/diciembre 1943, año 24, N° 75/76, p. 7)

366)

VAZQUEZ, Florencio.

La historia de nuestros billetes (En: Mundo Uruguayo, Montevideo, 13 junio 1962, p. 14-15) ilus.

Se refiere al Museo Bancario y sus colecciones.

367)

VEGA, Carlos de la - RICALDONI, Pedro.

Manual teórico-práctico e ilustrado del sistema métrico-decimal declarado por el Exmo. gobierno de la República por decreto de 30 de diciembre de 1863, texto nacional... Montevideo, Imprenta de "El País", 1864 127 p. ilus.

Lección décima. Medidas monetarias o monedas, Tabla de peso y diámetro que, por la ley de 13 de junio de 1862, deben tener las monedas decimales nacionales. Planilla de reducción de las monedas extranjeras legales en circulación, de conformidad a la ley de 13 de junio de 1862, a pesos nacionales y de estos a pesos antiguos y patacones. Páginas 116-123.

Se destaca en p. 120-121 "Nociones suplementarias concernientes a las monedas" y la lámina o plancha N° 4.

La citada plancha N° 4, luce los dibujos de monedas de plata y cobre del Uruguay inexistentes. Es además, la primera representación gráfica de esta clase impresa en el país; se trata de un grabado de Mége y Willems.

368)

VENTA del oro amonedado.

[Comentarios de prensa] (En: Acción, Montevideo, 10 octubre 1963, p. 3.

Acción, Montevideo, 13 octubre, 1963 p. 15.

Acción, Montevideo, 28 octubre 1963, p. 1, fotos.

Acción, Montevideo, 29 octubre 1963, p. 2.

El Debate, Montevideo, 1 octubre 1963,

p. 1.

El Día, Montevideo, 23 julio 1963, p. 9.

El Día, Montevideo, 6 agosto 1963, p.

11.

El Diario, Montevideo, 28 agosto 1963,

p. 14.

El Diario, Montevideo, 6 agosto 1963,

p. 3.

El Diario, Montevideo, 30 agosto 1963,

p. 16.

El Diario, Montevideo, 8 octubre 1963,

p. 3 y 17.

El Diario, Montevideo, 9 octubre 1963,

p. 3.

El Diario, Montevideo, 15 octubre 1963,

p. 3.

El Diario, Montevideo 25 octubre 1963,

p. 3.

El País, Montevideo, 9 octubre 1963,

p. 4.

El País, Montevideo, 15 octubre 1963,

p. 9.

El Plata, Montevideo, 13 octubre 1963,

p. 5.

El Plata, Montevideo, 27 octubre 1963,

p. 7.

Epoca, Montevideo, 31 julio 1963, p.

20.

La Mañana, Montevideo, 28 octubre 1963, p. 16)

369)

VERGARA, Ruben W.

Amonedaciones nacionales. José Artigas. (En: La Mañana, Homenaje a Artigas, Montevideo, 18 junio 1964) ilus.

370)

Artigas en la moneda uruguaya. (En: Monedas, Puebla (México), 1963, año 10, v. 4, N° 39, p. 83-85) ilus.

371)

Bank-note stamps of Uruguay. (En: Whitman Numismatic Journal, Racine, Wisconsin, september 1966, v. 3, N° 9, p. 630-632) ilus.

Sobre la utilización en Uruguay de sellos postales para obviar la falta de moneda divisionaria.

372)

[Fotografía] (En: La Mañana, Montevideo, 19 agosto 1964, p. 22)

373)

Italia premia el trabajo numismático de R. Vergara. (En: La Mañana, Montevideo, 9 junio 1964, p. 6)

La colección. Distintas actividades. En lo internacional.

374)

Medio dólar de Kennedy. (En: Uruguay Filatélico, Montevideo, marzo 1970,

2ª ép., año 5, Nº 10, p. 10-11, 30) ilus.
Motivos de la acuñación. Procesos de la acuñación. Diseños y características.

- 375) Una moneda extraordinaria. El thaler de María Teresa. (En: Venezuela Filatélica y Numismática, Caracas, marzo/abril 1971, año 4, Nº 3/4, p. 38-39) ilus.
- 376) Una moneda extraordinaria. El thaler de María Theresa. (En: El Día Suplemento Dominical, Montevideo, 20 setiembre 1958) ilus.
- 377) Numismatas del Río de la Plata: Alberto de Uhagón. (En: Revista Numismática Argentina, Buenos Aires, enero/junio 1967, año 12, Nº 54/55, p. 14-15)
- 378) Numismática. Alejandro, Rey de Macedonia. (En: La Mañana, Montevideo, 7 setiembre 1964, p. 12) ilus.
- 379) Numismática. Arnaldo José Cunietti-Ferrando. Nuevo billete italiano de 5.000 liras. (En: La Mañana, Montevideo, 25 junio 1965, p. 14)
Se refiere a la obra "Monedas de la República Argentina" de Arnaldo Cunietti-Ferrando y al nuevo billete italiano.
- 380) Numismática. Cleopatra VII, reina del Egipto. (En: La Mañana, Montevideo, 11 mayo 1964, p. 9) ilus.
- 381) Numismática. Cobres uruguayos: "El sol de cabellera". (En: La Mañana, Montevideo, 8 junio 1964, p. 10) ilus.
- 382) Numismática. Como diferenciar las monedas auténticas de las falsificadas. La Asociación Numismática Argentina celebra su décimo aniversario. (En: La Mañana, Montevideo, 18 noviembre 1964, p. 9) ilus.
- 383) Numismática. Concepto de variante en el monetario uruguayo. (En: La Mañana, Montevideo, 25 mayo 1964, p. 15)
Tipos y subtipos. Normas generales.
- 384) Numismática. "Confiamos en el oro". Homenajes en nuestro país a la Asocia-

ción Numismática Argentina. (En: La Mañana, Montevideo, 30 noviembre 1964, p. 11) ilus.

- 385) Numismática. Despierta gran interés la exposición de numismática universal. Argentina emitirá por primera vez monedas de \$ 25.00. (En: La Mañana, Montevideo, 28 setiembre 1964, p. 12)
Impresión de la muestra expuesta en el Banco de Cobranzas; inventario del material. Etc.
- 386) Numismática. El as romano y sus divisiones. (En: La Mañana, Montevideo, 31 agosto 1964, p. 11) ilus.
- 387) Numismática. El ferrocarril en el billete de banco. (En: La Mañana, Montevideo, 10 mayo 1965, p. 11)
- 388) Numismática. El juicio de las vestales en un denario romano. Orestes Araujo, a 49 años de su desaparición. (En: La Mañana, Montevideo, 14 setiembre 1964, p. 11) ilus.
- 389) Numismática. El origen del dólar. (En: La Mañana, Montevideo, 25 febrero 1965, p. 11) ilus.
- 390) [Numismática] "El peso del naufragio". Junta Rioplatense de Numismática, su fundación e instalación. (En: La Mañana, Montevideo, 7 diciembre 1964, p. 11) ilus.
- 391) Numismática. El primer dólar de los Estados Unidos de Norte América. (En: La Mañana, Montevideo, 6 julio 1964, p. 18) ilus.
- 392) Numismática. El santo patrono de la numismática. (En: La Mañana, Montevideo, 6 agosto 1965, p. 12)
Sobre San Eloy.
- 393) Numismática. Impresiones en hoja de aluminio para estudios numismáticos. (En: La Mañana, Montevideo, 26 abril 1965, p. 9)
- 394) Numismática. Inventario del monetario uruguayo. (En: La Mañana, Montevideo, 15 junio 1964, p. 15)

Con una útil tabla cronológica de emisiones de monedas del Uruguay desde 1840 a 1961.

395)

Numismática. La colección numismática del cardenal Spellman. (En: La Mañana, 9 julio 1965, p. 14; 16 julio 1965, p. 14) ilus.

396)

Numismática. La doble águila de Saint-Gaudens. (En: La Mañana, Montevideo, 16 marzo 1965, p. 10) ilus.

397)

Numismática. La heráldica en la numismática. (En: La Mañana, Montevideo, 19 abril 1965, p. 7) ilus.

398)

Numismática. La moneda de oro más grande del Mundo: el "Tensho oban" japonés. (En: La Mañana, 5 abril 1965, p. 9) ilus.

399)

Numismática. La moneda no metálica. (En: La Mañana, Montevideo, 28 diciembre 1964, p. 9) ilus.

400)

[Numismática] La piedra moneda en la isla Yap. (En: La Mañana, Montevideo, 12 febrero 1965, p. 11) ilus.

Por error de imprenta este trabajo lleva por título de cabecera "Filatelia, escribe Tete Beche", pero pertenece al señor Vergara.

401)

Numismática. Las medallas del centenario de 1830. Designó autoridades la Academia de Numismática y Bibliofilia. (En: La Mañana, Montevideo, 3 agosto 1964, p. 9) ilus.

La medalla de D'Aniello, la medalla de Zorrilla, una anécdota. Etc.

402)

Numismática. Las monedas de los piratas. "Piezas de a ocho". Exposición de numismática artiguista. (En: La Mañana, Montevideo, 22 junio 1964, p. 10) ilus.

403)

Numismática. Las monedas del primer emperador romano. (En: La Mañana Montevideo, 24 mayo 1965, p. 11) ilus.

404)

Numismática. Las primeras monedas de Roma. (En: La Mañana, Montevideo, 24 agosto 1964, p. 13) ilus.

405)

Numismática. Las principales colecciones numismáticas privadas del Mundo. (En: La Mañana, Montevideo, 29 marzo 1965, p. 11)

406)

Numismática. Los decadracmas de Siracusa. Remates de monedas. Nombramientos uruguayos a numismáticos españoles. Extraordinaria moneda de oro. (En: La Mañana, Montevideo, 1 junio 1964, p. 9)

407)

Numismática. Los sellos de correo - billetes de Uruguay. (En: La Mañana, Montevideo, 17 mayo 1965, p. 11)

408)

Numismática. Mercaderes de Venecia (En: La Mañana, Montevideo, 19 octubre 1964, p. 11) ilus.

Se refiere a las acuñaciones de esa ciudad.

409)

Numismática. Métodos de fabricación de las monedas. (En: La Mañana, Montevideo, 13 abril 1964, p. 12) ilus.

Fundido. Acuñación.

410)

Numismática. Métodos para ordenar y conservar una colección de monedas. (En: La Mañana, Montevideo, 29 junio 1964, p. 13) ilus.

Gabinetes, álbumes, sobres y cajas.

411)

Numismática. Moneda fiduciaria de la revolución francesa: los "assignats". (En: La Mañana, Montevideo, 20 julio 1964, p. 9) ilus.

412)

Numismática. Monedas de los indígenas de América del Norte. (En: La Mañana, Montevideo, 13 agosto 1965, p. 12) ilus.

Wampumpeag (Cuentas de madreperla). Dentalia. Lámina de cobre de los indios Kwakiutl de Alaska. Monedas de los indios Pomo. Pericráneo de pájaro carpintero. Piel de castor.

- 413) Numismática. Monedas en la Biblia. Como iniciar y orientar una colección de monedas. (En: La Mañana, Montevideo, 21 abril 1964, p. 12) ilus.
- 414) Numismática. Monedas uruguayas. "Peso del sitio". (En: La Mañana, Montevideo, 28 abril 1964, p. 12) ilus.
- 415) Numismática. Monedas uruguayas: "Los cobres que tenían oro". (En: La Mañana, Montevideo, 23 noviembre 1964, p. 9) ilus.
- 416) Numismática. "Moneta patriottica" de Venecia. Importante muestra numismática en Buenos Aires. (En: La Mañana, Montevideo, 23 julio 1965, p. 12) ilus.
- 417) Numismática. Naturaleza del derecho de amonedar en la antigua Grecia. Nuevas monedas para Francia acuñará "La Monnaie". (En: La Mañana, Montevideo, 20 agosto 1965, p. 12) ilus.
- 418) Numismática. Nuevo diseño para la efigie real de las monedas de Gran Bretaña. (En: La Mañana, Montevideo, 5 octubre 1964, p. 9) ilus.
- 419) Numismática. Objetos numismáticos que no son moneda: medallas. (En: La Mañana, Montevideo, 7 junio 1965, p. 9) ilus.
- 420) Numismática. Objetos numismáticos que no son moneda: medallones. (En: La Mañana, Montevideo, 31 mayo 1965, p. 7) ilus.
- 421) Numismática. Objetos numismáticos que no son monedas: piezas especiales. (En: La Mañana, Montevideo, 2 julio 1965, p. 14) ilus.
Piezas especiales para ofrendas religiosas. Imitaciones de monedas en uso como joyas. Medallas talismánicas. Medallones contorniatos. Tesseras. Jetones.
- 422) Numismática. Oro bajo el pabellón musulmán. (En: La Mañana, Montevideo, 26 octubre 1964, p. 9) ilus.
- 423) Numismática. Papel moneda. (En: La Mañana, Montevideo, 3 mayo 1965, p. 9)
- 424) Numismática. Piezas de la colección Faruk están en Uruguay. (En: La Mañana, Montevideo, 12 abril 1965, p. 9) ilus.
- 425) Numismática. Primeras monedas del Mundo. Primera moneda de occidente. Museos de nuestra ciudad que poseen monedas y/o medallas... (En: La Mañana, Montevideo, 4 mayo 1964, p. 11) ilus.
- 426) Numismática. Propósitos. Definición de numismática. Origen de la moneda. Primeras monedas uruguayas. (En: La Mañana, Montevideo, 6 abril 1964, p. 10) ilus.
Primer artículo de la serie de este autor, publicado en "La Mañana".
- 427) Numismática. Riqueza y salud con monedas de te. (En: La Mañana, Montevideo, 25 enero 1965, p. 15)
- 428) Numismática. Riquezas en un hacha de ceremonias. (En: La Mañana, Montevideo, 8 marzo 1965, p. 9) ilus.
- 429) Numismática. Teoría de la doctrina monetaria griega. (En: La Mañana, Montevideo, 27 agosto 1965, p. 12)
Ley de moneda griega bajo la conquista romana. Los magistrados monetarios.
- 430) Numismática. Terminología numismática. (En: La Mañana, Montevideo, 10 agosto 1964, p. 11)
Se refiere además a las "monedas" de \$ 1.00 y \$ 2.00 con la efigie de Maximiliano de México, que son fantasías comerciales en oro; y a la moneda de \$ 1.00 de Paraguay acuñada en 1889.
- 431) Numismática. Un mundo de cultura en un estuche. (En: La Mañana, Montevideo, 21 diciembre 1964, p. 11) ilus.
Sobre emisiones de medallas conmemorativas.

- 432) Numismática. Un tesoro en zapatos de Plata. Asamblea ordinaria en la Academia de Numismática. José Basbaum: su fallecimiento. Instituto de Numismática, asamblea y elecciones. (En: La Mañana, Montevideo, 27 julio 1964, p. 12) ilus.
- 433) Numismática. Un "Vecchio signore" de otros tiempos. Se eliminará la plata de monedas de Estados Unidos. Asociación Numismática Argentina. (En: La Mañana, Montevideo, 30 julio 1965, p. 12) ilus.
Sobre el billete italiano de mil liras retirado por decreto del 5 de marzo de 1953. etc.
- 434) Numismática. Una gigantesca "moneda" japonesa. (En: La Mañana, Montevideo, 9 setiembre 1965, p. 10) ilus.
- 435) Numismática. Una moneda extraordinaria. El thaler de María Theresa. (En: La Mañana, Montevideo, 19 mayo 1964, p. 12) ilus.
- 436) Numismática. Valiosa moneda de oro de Estados Unidos fue hallada en nuestro país. (En: La Mañana, Montevideo, 15 marzo 1965, p. 7) ilus.
Pieza de oro de 1855.
- 437) [Numismática] "Wampum": primera moneda local de los colonos ingleses en América. (En: La Mañana, Montevideo, 18 enero 1965, p. 9) ilus.
Por error de imprenta este trabajo lleva por título de cabecera "C. Q. Uruguay, escribe CX-1 BT", pero pertenece al señor Vergara.
- 438) Numismática Uruguay. Monedas de cuño extranjero emitidas por ley nacional. (En: Asociación Numismática Argentina, Boletín Bimestral, Buenos Aires, enero/abril 1960, año 5, Nº 22/23, p. 10-11)
El autor amplió posteriormente este trabajo.
- 439) El peso del naufragio. Montevideo [Florensa & Lafón] 1964. 5 p. s/n ilus.
El peso del naufragio, una de las más raras monedas uruguayas. El vapor Paraná. El naufragio. Las monedas de un peso de 1878.
- 440) The Potosí cobs of 1778. (En: Coins, The Magazine of Coin Collecting, Iola, Wisconsin, april 1970, v. 17, Nº 4, p. 44) ilus.
Se refiere a falsificaciones de época de moneda macuquina.
- 441) La primera edición de moneda nacional en el Uruguay. (En: Revista de la Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, abril/junio 1970, año 15, Nº 67, p. 3-9) ilus.
Prólogo de José María González Conde.
- 442) La primera emisión de moneda nacional en el Uruguay. Buenos Aires [Pellegrini] 1970. 11 p. (Separata de la Revista Numismática Argentina Nº 67) ilus.
Prólogo de José María González Conde.
- 443) Relaciones del eje de los cuños en algunas monedas uruguayas. (En: Revista Numismática Argentina, Buenos Aires, enero/marzo 1964, Nº 42, p. 14-16)
- 444) El retrato en la moneda romana. (En: Diálogo, Montevideo, 1964/1965, año 6/7, Nº 23/31, p. 189-207) ilus.
- 445) El retrato en la moneda romana. [Montevideo, Lena, 1966] 23 p. ilus.
Contenido: El retrato en la moneda romana. El origen del retrato. Aparición del retrato en la moneda. Grecia. Roma Períodos primitivo y republicano. Roma Período imperial.
El autor realizó un trabajo de síntesis bien documentado, une a ello la amabilidad.
- 446) Temática "Monedas". Interesante serie de Dominica. (En: Temática, Publicación del Grupo Temático C. F. U., Montevideo, febrero 1973, año 4, Nº 6, p. 55) ilus.
La moneda en el sello.
- 447) Variedades de las monedas de cobre de Uruguay. (En: Uruguay Filatélico, Montevideo, febrero 1973, 2ª ép. año 8, Nº 16, p. 46-48) ilus.
Trabajo inconcluso.
[VIGIL, Laurentino - MOM, Rodolfo]
Véase: [MOM, Rodolfo - VIGIL, Laurentino]

W

448) WEYL, Adolf.

Sammlung amerikanischer münzen & medaillen. Bearbeitet von Adolf Weyl. Gerichtl. Vereideten sachverständigen für münzen, etc. Berlin, Weyl, 1899.

Uruguay: items 3965 a 4004. Detalla monedas y medallas. Catálogo de su venta pública N° 147.

449) WILDE, Eduardo.

Un centenario anglo-uruguayo. (En: El Día, Suplemento Dominical, Montevideo, 4 noviembre 1962) illus.

Se refiere al Banco de Londres y Río de la Plata, y a sus emisiones de papel moneda.

WONSEWER, Israel.

Véase: FAROPPA, Luis A. - WONSEWER, Israel - IGLESIAS, Enrique.

Y

450) YRULEGUY, Julio C. - FABREGAT, Julio T.

Catálogo de medallas uruguayas... Montevideo, 1955-1961. 8 folletos, mimeog.

Contenido:

- 1 - Sección primera, piedras fundamentales.
- 2 - Sección segunda, fundación e iniciación de instituciones.
- 3 - Sección tercera, inauguraciones.
- 4 - Sección cuarta, congresos, conferencias, asambleas, etc.
- 5 - Sección quinta, conmemoraciones.
- 6 - Sección sexta, juras reales.
- 7 - Sección séptima, homenajes.
- 8 - Suplemento a las secciones 1ª a 7ª.

El trabajo registra un total de mil doscientas setenta y una medallas. Realizado con verdadera pericia técnica permite fácilmente la identificación de las piezas. Da detalles completos de inscripciones, dimensiones, acuñadores, etc. y se extiende cuando se hace necesario en los diseños.

El plan original abarcaba tres secciones más: premios y condecoraciones; insignias-distintivos; y varios. Es de lamentar quedase inconclusa una obra de tanto mérito.

Estos relevamientos, como las bibliografías y otros similares, es lógico nunca alcancen la exhaustividad del tema, debiendo además, ser realizados con cri-

terios selectivo, de lo contrario dejarían de ser útiles. La falta del registro de alguna pieza siempre es hecho común debido a la imposibilidad de realizar un rastreo general y completo; la selección es necesaria y difícil de hacer porque se torna muy delicado determinar la exclusión de una unidad, sin embargo es la que depura finalmente la tarea, por ejemplo, no es posible por razones de espacio inventariar la totalidad de las medallas deportivas nacionales.

Varias circunstancias se deben dar para poderse llevar a término una tarea de esta magnitud: disponer de colecciones amplias que permitan la preparación de las fichas, poseer la metodología imprescindible y la constancia para dar, sin desmayo, culminación feliz a los trabajos.

Comenzó a publicarse en la Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, véase ítem siguiente.

451)

Catálogo de medallas uruguayas. (En: Revista del Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, 1956, t. 1, N° 1, p. 37-49)

Este trabajo, que aquí llega a detallar noventa y seis piezas, fue editado en fascículos mimeografiados y registra mil doscientos setenta y una piezas.

INDICE DE NOMBRES CITADOS

(Remisión a ítems)

- ACUNA, Fausto: 145 152
 ALEJANDRO (Rey de Macedonia): 378
 ARAUJO, Orestes: 388
 ARAUJO VILLAGRAN: Ernesto O.: 4 62
 148 149 152 202
 ARGUL, José Pedro: 72 101
 AROCENA, A.: 99
 ARTAGAVEYTIA, M.: 99
 ARTIGAS, José: 4 13 18 25 26 43 91
 107 118 157 165 168 169 216 257
 263 369 370 (402)
 AVILES: 340
 AZZINI, Juan Eduardo: 75
- B.D.M. Véase: DEMINCO MOSCA, Benjamín
 BANON, Pedro B.: 204
 BASBAUM, José: 432
 BATLLE: 158
 BAUZA, Pedro E.: 98
 BEAULIEU, Pablo Enrique: 119
 BELLONI, José: 337
 BERRO: 318
 BISIO DOMINO, José: 118
 BOLLINI FOLCHI, Hebe: 144
 [BONAVITA, Luis]: 88
 BURZIO, Humberto F.: 143
- CX-1 BT (Seudónimo): 437
 CAPURRO, Federico: 99
 CARLOS IV: 334
 CARUSO: 138
 CASELLI COPETTI, Héctor L.: 118 164
 CLEOPATRA VII (Reina de Egipto): 380
 COSIO, Pedro: 24
 COSIO, Ricardo: 273
 COUSILLAS, René: 52 118
 CUNIETTI - FERRANDO, Arnaldo José: 379
- D'ANIELLO, Juan: 255 401
 DANIERI, Leonardo: 57 136 169 198
 DAVEREDE, Julio E.: 103
 DELMONTE, Antonio: 136
 DEMINCO MOSCA, Benjamín: 103
 DUCASSE, Isidoro Luciane: 58
- E.O.A.V. Véase: ARAUJO VILLAGRAN,
 Ernesto O.
 EISENHOWER: 337
 ELIÇABE Ricardo D.: 325
 ELOY (San): 392
 ELLAURI: 318
 EYZAGUIRRE ESCOBAR, Juan: 82
- F. A. Véase: ACUNA, Fausto
 FABREGAT, Julio T.: 118 152 164 257
 FARUK: 424
 FELIPE I EL HERMOSO: 29
 FELIPE II: 343
 FERDINAND PONTAC (Seudónimo) Véase:
 [BONAVITA, Luis]
 FERNANDEZ SALDAÑA, José María: 291
 FERNANDO VI: 141 197 363
 FERNANDO VII: 130 358
 FERRARI, Jorge N.: 134 143
 FERRARO, Edmundo F.: 118
- G. O. P. Véase: PIGURINA, Gustavo O.
 GERIN - CLUZET, Hosmar: 124
 GIURIA, Julio: 318
 GODEL, Alfredo: 179 184
 GONZALEZ CONDE, José María: 441 442
 GRILLE, Ricardo: 88
- HEGOBURU, Pedro Mario: 329
 HERCULES: 361
- IDIARTE BORDA: 177
 ITURBIDE: 319
- J.E.D. Véase: DAVEREDE, Julio E.
 J.S.S. Véase: SOUMASTRE, Juan S.
 JEZE, Gastón: 279
 JOTA ERRE (Seudónimo): 210
 JOUVE: 191
 JUSTO, Agustín P.: 252
- KENNEDY: 374
- LAFORGUE, Jules: 58
 LAGUNA, Barón de la: Véase LECOR, Car-
 los Federico
 LAMAS, Andrés: 35 204
 LAS CAZES, Augusto: 204
 LAVIÑA, Javier: 98
 LECOR, Carlos Federico: 244 245
 LENOBLE, Julio Antonio: 204
 LESSA, M.: 99
- LLAMAS, Mauricio: 312 313
- MADALENA, Eugenio J.: 94
 MARIA TERESA: 375 376 435
 MARTINI, Siro de: 143
 MATA, Andrés M.: 82
 MAXIMILIANO: 319 430
 MEGE Y WILLEMS: 367
 MONTERO BUSTAMANTE, Raúl: 64 67
 341
 MOREAU, Felipe: 169

ODDONE, Juan A.: 269				SERRATO, José: 67			
OLIVERES, Francisco N.: 271	272	332		SOUMASTRE, Juan S.: 103			
352 364 365				SPELLMAN: 395			
OLIVERES OLIVER, José: 297				STUARDO ORTIZ, Carlos: 82			
ORIBE: 210 291				SUPERVIELLE, Jules: 58			
PAMPIN, Ramón Ricardo: 118	164	225		TAMMARO, Gerónimo: 336 360			
252 332				TAMPIED: 291			
PAULLIER: 291				TATO (Seudónimo): 210			
PEIXOTO JR., Albino J.: 283				TERRA, Gabriel: 252			
PEREZ CAMACHO, José: 265				TESTONI, Alfredo: 101			
PETIT MUÑOZ, Eugenio: 340				TETE BECHE (Seudónimo): 400			
PIGURINA, Gustavo O.: 4 103 118				THOMAS DE LA RUE & CO. LTD.: 137			
PIÑOL, Antonio: 105				TRUJILLO, Pedro G.: 52			
POSE, Severino: 337				UHAGON, Alberto de: 377			
PUIG, José Pedro: 152				URQUIZA: 359			
R. W. V. Véase: VERGARA, Ruben W.				VERA, Agustín: 103 119 178			
RAMIREZ, Juan Andrés: 102				VERGARA, Ruben W.: 4 36 62 103 106			
RAMOS PAZ, Heber A.: 254				152 202 342			
REUS: 269 318				VIDAL, Luis Ramón: 230 231			
RINALDI, Oscar: 82				VIERA, Feliciano: 24			
RODO, José Enrique: 280				VOLNY LABAURE: 98			
RODRIGUEZ, Antonio M.: 99				YRULEGUY, Julio C.: 152			
ROSAS: 35				ZORRILLA DE SAN MARTIN, José: 302			
SAAVEDRA, Carlos Alberto: 338				337 401			
SCHELL: 291							

Una Crónica de dos vintenes

Por H. D. the Second

Habíamos dicho en nuestra anterior, que el tema de las proclamaciones o juras reales daba como para insistir con otra croniquilla. Si no estamos equivocados, estimamos que fuera de los grandes tratadistas numismáticos que como Alejandro Rosa en 1895 y José Toribio Medina en 1917 hicieron la reseña de todas las medallas de proclamación en América, limitados a lo que hoy es nuestra República, solamente Andrés Lamas en 1903 y José Bisio Dómino en 1956 dejaron bibliografía para el estudioso actual.

Alguna otra soslayada cita a las "juras" puede encontrarse en publicaciones del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay o en la "Revista Histórica" y aún por parte de un desconocido autor —que menciona el Sr. Lamas sin dar su nombre— en un folleto publicado en Montevideo a fines del siglo pasado—, igualmente de ignorado título.

Hemos dado con material que puede servirnos para tomar concepto de lo que ocurriría en Montevideo en ocasión de la jura de Fernando VII, cuya proclamación no estuvo precedida de las consabidas honras fúnebres por el antecesor, pues como sabemos de sobra, Carlos IV —en la ocasión— "ni murió ni fue guerrero" y solamente "tuvo a bien abdicar su corona en su amado hijo el Sor. Don Fernando Séptimo..."

Dice el papelito del caso y que a manera de crónica social de la época suponemos obra del Escribano del Cabildo, que "hallándose el retrato de Ntro. Augto. Monarca Fernando 7º colocado en el frontispicio de las Casas Capitulares y las Tropas de la Guarnición formando cuadro en la Plaza Mayor, concluida la Misa y Tedeum que se celebró en la Sta. Iglesia Matriz con toda solemnidad y lucido concurso, el Brigadier Don Xavier de Elio, Gobernador de esta Plaza, puesto en medio del cuadro y haciendo con la espada señal de prevención a la fila de tambores..." arengó a la tropa recordando los días de la Reconquista de Buenos Aires y terminando entre vítores de soldados y pueblo con la siguiente alocución enfáticamente dirigida al retrato: "y tú, mi amado Monarca: este tu fiel y valiente vasallo solo siente no tener otro brazo más robusto ni más que una vida que ofrecer; pero tienes en los nobles y valientes pechos de estos, tus vasallos, el sostén de tu corona, como te lo aseguro gritando, Viva Fernando!!"

A la arenga citada, siguieron las salvas de artillería y el traslado de la comitiva hasta la casa del Gobernador, donde el vicario Juan José Ortiz bendijo el Fuerte con el nombre de San Fernando.

Al día siguiente Montevideo apareció frenética de alegría por las fiestas de proclamación. "Todas las bocas calles de la Carrera habían sido adornadas con arcos cruzados de palmas. En balcones y puertas de las casas colgaduras de seda de varios colores. En la Plaza Mayor, en la de San Francisco y en la del Fuerte o casa del Gobernador se erigieron grandes tablados con escalas anchas por cada lado, cubiertos de ricas alfombras y colgaduras de damasco. En frente de cada tablado se colocó el retrato del Rey bajo dosel y con grandes adornos. El Cabildo vestido de gala, esto es con casaca y calzón de terciopelo negro, medias y forro blancos, chupa y vueltas de lama de oro y sombreros forrados de plumaje blanco—, marchó a caballo a las 3 y 1/2 de la tarde a sacar de su casa al Sr. Gobernador. Llegados al Ayuntamiento se presentó a corto plazo el Alférez Real Dn. Manuel Ortega, a caballo, acompañado de tres Regidores que fueron a conducirlo y de una lucida comitiva de vecinos.

En la Plaza se hallaban prontos a marchar a vanguardia y retaguardia del paseo, dos trozos de voluntarios de caballería con sus correspondientes oficiales. La tropa de infantería tendida en todas las calles de la Carrera. El Gobernador recibió el Pendón Real a la puerta del Cabildo de manos de un Regidor y en el mismo acto se pasó del Gobernador a las del Alférez Real. Presente el Escribano de Ayuntamiento, se emprendió la marcha hacia San Francisco, por la calle de Viana y la del Correo. Delante del Cabildo iban a caballo los 4 Heraldos o Reyes de Armas; seguíanle el Mayordomo, Regidor, Escribano, etc. En la Plaza de San Francisco se hizo la primera jura colocándose en los cuatro extremos del tablado los Heraldos, que con el Escribano subieron por otra escalera; y en el centro el Alférez Real con el Alcalde de 1er. Voto a la derecha y el de 2º Voto a la izquierda, quienes tenían los cordones del Pendón. Cada uno de los Heraldos dió una de estas cuatro voces: SILENCIO... ATENCION... OÍD... ESCUCHAD...

" El Alférez Real dijo tres veces CASTILLA
"Y LAS INDIAS, añadiendo en la tercera
"VIVA FERNANDO 7º, enseguida de lo cual
"batío el Estandarte.

"Los Vivas del pueblo fueron universales y
"gozosos. Los Heraldos arrojaron moneda y
"siguió el paseo, ejecutándose iguales actos
"en la Plaza del Fuerte y en la Plaza Mayor"

La fecha del documento, dice 12 de agosto de 1808.

Otros añejos papeles cuya transcripción tenemos a la vista, al igual que las Actas del M. I. Cabildo, C. J. y Regimiento de San Felipe y Santiago, nos permite consignar sin ninguna duda, que en Montevideo se dispensaron honras fúnebres o exequias a los siguientes monarcas:

a) a Felipe V, el 11 de agosto de 1747
"con el dolor y pena que corresponde a vasallos que tanto le amaban..."

b) a Fernando VI el 19 de octubre de 1760
"siguiendo en esto el arreglo que se ha practicado en las Cddes. de Cádiz, Zeuta y Puerto de Algeriz sobre la muerte de dcho. Monarca y en Buenos Aires en la del Sr. Dn. Felipe Quinto, el animoso..."

c) y a Carlos III, el 10 de setiembre de 1789 "en la Iglesia del PP. San Francisco, dado la indecencia y estado de la Matriz..."

Y sin iguales dudas afirmamos que las proclamaciones —también en Montevideo— tuvieron lugar en las siguientes fechas:

a) a Fernando VI, el 27 de diciembre de 1747 "... como es debido las correspondientes fiestas, jura y proclamación, según antigua costumbre y obligación de estos Reynos..."

b) a Carlos III, el 20 de noviembre de 1760, las cuales originariamente programadas para el día 4 debieron prorrogarse por falta de fondos para las fiestas, siendo bueno recordar que en 1768 aún se diligenciaba ante el monarca una petición de Agustín de la Rosa y del Cabildo de Montevideo, solicitando los arbitrios para solventar los gastos que demandó dicha proclamación y jura;

c) a Carlos IV, el 4 de noviembre de 1789 y siendo Alférez Real Felipe Pérez;

d) y a Fernando VII, como ya se dijo, el 12 de agosto de 1808, siendo el Alférez Real de las ceremonias Manuel Ortega.

No tenemos noticias de que —excepción de las dos últimas— se hayan acuñado o fundido medallas de proclamación para las dos primeras citadas. Pero es bueno que quede en claro, que Montevideo realizó actos especiales "según antigua costumbre y obligación de estos Reynos", para la proclamación de sus monarcas coronados con posterioridad a la instalación de su primer cuerpo capitular, que como se sabe dio posesión, Don Pedro Millán recién en 1730, con licencia de Felipe V.

La circunstancia de que no hayan quedado medallas o "juras" para perpetuar memoria de los acontecimientos, no significa que no se hayan realizado tales festejos y aún —aunque resulte difícil aceptarlo— que no se hayan realizado en tales ocasiones las apetecibles medallas.

Algunos detalles curiosos, que resultan a través de la lectura de la documentación que consignamos en nuestra anterior y presente crónica, así como la comprobada en los autores mencionados al principio, deben tenerse en cuenta. Para la proclamación de Carlos IV en Montevideo, el Real Pendón lució en la casa del Alférez Real quien lo condujo al Cabildo para el ceremonial, tal cual lo había hecho el de Buenos Aires, y tal cual era de uso y costumbre en todos los paseos del Estandarte. Manuel Ortega, en la de Fernando VII, lo recibe en el Cabildo, de manos del Gobernador Elío.

Felipe Pérez designa solamente dos Reyes de Arma o Heraldos, cuando en realidad, el ceremonial indicaba proclamación a los "cuatro vientos" tal cual la hiciera en 1808 su colega Ortega, pidiendo atención hacia los cuatro puntos cardinales del tablado.

También el orden de las voces de atención de los Heraldos, difieren en redacción con las que se consignan para Fernando. El Escribano del Cabildo de Córdoba redacta su documentación "Silencio... Oid... Escuchad... Atended!"

Por último: mientras Alejandro Rosa afirma que las medallas de proclamación de Carlos IV en Montevideo se deben haber fabricado en Buenos Aires, Medina estima que "es indubitable que su vaciado ha debido ejecutarse en el mismo Montevideo" presumiendo que su modelo fuera una medalla de Sevilla para ese mismo motivo.

Observando la totalidad de las 144 piezas de coronación que para Carlos IV se catalogan por el maestro chileno en su trabajo, nos encontramos con la evidente similitud que ostentan la de Montevideo con la de Córdoba del Tucumán, que son las únicas que presentan a la figura del monarca estampada de frente, ligeramente volcado a la izquierda, con peluca y tocado de armadura y manto.

Si tenemos es consideración que la proclamación en Córdoba se realizó un día antes que en Montevideo y que el Cabildo de 1789 fue un acérrimo partidario de confeccionar la mayoría de los elementos necesarios para las fiestas de proclamación en Buenos Aires, no nos extrañaría que la aseveración del maestro argentino mantenga predicamento para la investigación del estudioso actual. Aunque en el mismo documento y sin ninguna base sólida asegure como Alférez Real a García de Zúñiga y como gobernador a Olaguer Felú...!

LAS MEDALLAS DE AGUSTIN VERA PARA EL CENTENARIO DE JOAQUIN SUAREZ

Por Hugo Mancebo

La Cámara de Diputados durante el año 1881 sancionó un proyecto que casi sobre tablas fue transformado en ley por la Asamblea General, mediante el cual se dispuso la erección de un monumento al ciudadano Don Jaquín Suárez, con motivo de cumplirse durante ese año el centenario de su nacimiento.

Inexplicablemente quedaron por entonces postergados dos proyectos anteriores, tendientes a honrar en el bronce al fundador de la nacionalidad oriental, José Artigas y al Jefe de los Treinta y Tres, Juan Antonio Lavalleja, para quienes los mensajes de rigor, señalaban las Plazas de los Treinta y Tres y la de la Constitución.

Para la estatua de Joaquín Suárez se dispuso que el Erario aportaría la cantidad de \$ 10.000, siendo el resto de las obras costeadas por suscripción pública y estipulándose la fecha del 25 de agosto de 1881 para la colocación de la piedra fundamental, aunque el centenario del natalicio correspondiera al 18 de ese mismo mes.

Las fiestas públicas que marginaron el acontecimiento legaron para la posteridad —y fundamentalmente para la numismática— dos hermosas medallas fruto del esmerado y artístico buril de don Agustín Vera, que a la par de ser su grabador, fue igualmente el acuñador de las tales piezas.

De acuerdo al material inédito que poseemos, proveniente del archivo y papelería que perteneciera al mismo Vera, podemos

asegurar que de las dos medallas diferentes se troquelaron en las cantidades que se cita a continuación:

a) en metal oro: cinco piezas, destinadas al Presidente de la República y a sus cuatro Ministros;

b) en metal plata: treinta y tres piezas, destinadas a los Miembros del Tribunal Superior de Justicia, Agentes Diplomáticos, Ministro Plenipotenciario de la República Argentina, Director de la Escuela de Artes y Oficios y para los Jefes de los Cuerpos de Línea;

c) en metal bronce: sesenta piezas, para el Cuerpo Consular y legisladores; y

d) en metal cobre, cuatrocientas piezas para diversas personalidades. Ambas piezas tienen su reverso común, siendo sus anversos diferentes.

PIEZA A: En el campo: busto de Joaquín Suárez en su perfil derecho, circundado por rama de roble y laurel enlazadas en la parte inferior.

Leyenda: LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY AGRADECIDA. Firma: A. VERA.

PIEZA B: En el campo: Corona de granetería envuelta en una cinta que deja leer su dedicatoria. 'La Patria a Joaquín Suárez'.

Leyenda: LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY y en el centro de la corona, a manera de inscripción: AGRADECIDA.

Reverso común: En el campo: Estrella de cinco puntas, flamígera hacia abajo, donde a manera de inscripción dice: AL // GRAN // CIUDADANO // JOAQUÍN SUÁREZ, entre dos ramas de laurel enlazadas en la parte inferior.

Leyenda: EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. AGOSTO 1881. En zona del exergo, junto a dos pequeñas estrellas en ambos lados, las iniciales del grabador: A.V.

Para las piezas de plata y según costumbre muy arraigada en Vera, se utilizaron a manera de cospeles, las monedas circulantes de \$ 0.50 y fechas 1877 a las cuales la pulcritud de troquelación no impidió la desaparición total de su anterior destino, fundamentalmente en lo que fuera su gráfila.

Puede resultar interesante para el lector actual, el conocimiento del material que para perpetuar memoria del acontecimiento, se colocara en la cisterna de plomo depositada a manera de primera piedra en el basamento del monumento que tuviera como primer emplazamiento la Plaza Independencia,

De acuerdo a la papelería inédita de que hiciéramos referencia, dicho material fue el siguiente:

Un ejemplar de los "Rasgos biográficos del gran ciudadano Joaquín Suárez" del que fuera autor don Isidoro de María.

Un ejemplar correspondiente al día 23 de agosto de 1881 de "El Ferrocarril" con un artículo relativo al acontecimiento, que contiene la fotografía de Joaquín Suárez.

Ejemplares del mismo periódico, fechas 18 y 24 de agosto de ese año, con referencia al monumento.

Una tarjeta de la Administración de Correos, conteniendo muestras de las estampillas postales emitidas con la efígie de Joaquín Suárez.

Dos medallas de las conmemorativas a que se refiere esta crónica, de las troqueladas por Vera, ejemplares en plata y en cobre—, que fueron obsequiadas por la Comisión de Fiestas Nacionales.

Una medalla de las acuñadas para José Pedro Varela y otra conmemorativa de la

fiesta de los franceses celebrada en Montevideo el 14 de julio de ese año, de las que hizo obsequio su autor Agustín Vera;

El original, en pergamino, del acta de instalación de la Comisión de Fiestas Nacionales, organizadora del acto;

Un vaso de cristal, conteniendo dos medallas conmemorativas de las fiestas del 14 de julio celebradas en París, de las que hizo obsequio el encargado de negocios de Francia Mr. Charles Paitre y su secretario Charles Buquet;

Una litografía de Aubriot, con el retrato de Suárez;

Un peso moneda nacional uruguayo, de los acuñados en muy exiguo caudal en la Casa de Moneda de Montevideo durante el año 1844 (conocido como el peso del Sitio) del que hiciere obsequio Dña. Rosalía Artigas de Ferrera, viuda del Dr. Fermín Ferreira;

La primera prueba de galeras de "El Ferrocarril", sobre el discurso que en la noche del 24 de agosto —vispera de estos festejos— pronunciara el Diputado José Cándido Bustamante en la inauguración de la Liga Industrial.

Un juego completo de monedas de plata circulantes —emisión 1877— con valores de \$ 1.00, \$ 0.50, \$ 0.20 y \$ 0.10 y otro de las de cobre —emisiones fechadas 1869— valores \$ 0.40, \$ 0.20 y \$ 0.01.

Por último, digamos que en el acto de la solemne colocación de la piedra fundamental, el Ministro de la Guerra, que había hecho colocar en un ángulo de la Plaza Independencia un busto de Artigas invocando la prioridad que entendía merecía nuestro héroe epónimo, dirigió unas palabras a quienes lo rodeaban, que según el Dr. Eduardo Acevedo fueron las siguientes: "Insigne Artigas: el Ejército Oriental que nunca olvidó los innumerables sacrificios que hicisteis a fin de realizar tu patriótico pensamiento, quiere, ya que no has merecido el justo tributo que tu acendrado patriotismo demanda, que tu simpático busto colocado sobre un pedestal de esta Plaza immortalice tu gloriosa memoria".

.....

"NOCIONES ELEMENTALES DE NUMISMATICA"

por Ramón Ricardo Pampín

EL LIBRO INDISPENSABLE, ESPECIALMENTE ESCRITO
PARA PRINCIPIANTES EN LA CIENCIA NUMISMATICA

SOCIOS DEL I.U.N N\$ 20.-

NO SOCIOS N\$ 25.-

PARA EL EXTERIOR U\$S 8.- (Incluso envío)

Solicitarlo en MALDONADO 1372. Montevideo. Uruguay
INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

.....

NUMISMATICA ESPINOSA

MONEDAS DE TODO EL MUNDO

Ofertas especiales para coleccionistas del interior del país.

ENVIOS POR O.N.D.A.

**TRISTAN NARVAJA 886 — Piso 4, Aptto. 5
MONTEVIDEO**

.....

Compra-venta de
MONEDAS
MEDALLAS
BILLETES
CONDECORACIONES

LUNES A VIERNES
Por TELEFONO 70 16 03